

成功的花儿,人们只惊羡它现时的明艳!然而当初她的芽儿,浸透了奋斗的泪泉,洒遍了牺牲的血雨。

——冰心

待成陈皮

●2013 级中西医 2 班 贾冬冬

转专业到中西医结合已经第三个年头了,从最初的尴尬到逐渐淡然,这其中沉淀着阅读的厚度和经历的体验。中医经典如海港上的灯塔,为我指引方向,让我在迷乱的深夜不彷徨。

回想高考填报志愿时,身边好多同学都在纠结到底报什么,而我没有一点迟疑地在六个志愿栏中,清一色地填上了各省的中医药大学,而河南中医药大学跃然居首。决定学中医,似乎是理所当然的开心事,一方面性格使然,一方面从小就或多或少受着熏陶。

激情满满地要好好学习中医,想要靠自己的努力带动身边更多人学中医、爱中医、重新振兴中医事业。然而,却阴差阳错来到了中西医结合专业,起初心里真是五味杂陈,可既然无法再改变,不如顺势为之。想想民国时一位衷中参西的大家,也慢慢恢复了信心。随着学习的深入,我更加庆幸来到这个专业。中西医结合,似乎在业界饱受争议,然而“存在即是合理”。西医正式传入中国短短一百余年,却能迅速和中医分庭抗礼甚至技高一筹,谁都无法忽视它极大的优势;而中医,更是一种高层次的文化修养,不仅医病更医心。若真是能充分掌握,在治疗的选择上是否会更加游刃有余?是否真的可以产生 1+1>2 的

效果呢?

知之非难,行之不易。大多数时候我要用两种思维去考虑问题,并做到即时转换。在上中基、中诊、方剂、针灸时,用阴阳五行、脏腑经络去思考问题;在上解剖、生理、病理、药理时,用细胞、结构系统、酶去思考问题……辛苦,却也乐在其中。

然而,对中医,尤其是经典的学习从未放松。《伤寒论》、《金匱要略》已经熟记于心,每天阅读默记并摘抄一页《黄帝内经》的计划,已经有条不紊地进行了一个多月。这些无关乎考试、加分、考研,完全是兴趣使然。“少一些功利主义的学习,多一些不为什么的坚持”,每每反复诵读这些质朴而又含义深刻的文章,心总会无缘由地静下心来、沉下来,起初一定是不明白的,但逐渐就会产生一种共鸣,有种“闲坐小窗读周易,不知春去已多时”之感。

陈皮,是很软糯的一味中药。它出身平凡,分布广泛,简单易制,搭配上更是随遇而安。然而,真正功效卓著的,则需要多年反复地蒸晒密封,精心儲存,才有可能达到真正的醇香,这份努力不是一朝一夕间一蹴而就的,它需要天时地利的配合,还有缘分使然。正如我的学医之路,一步步在积累,一次次更努力,“学而时习之,不亦乐乎?”

社会大环境中存在的种种问题在不断修正,利于医学的改革在不断推进,成功更名“河南中医药大学”后,学校的教学研究将有更多投入,如此的天时地利都有了,我,包括你们,还有什么理由不全身心地投入学习和实践呢?

舅舅说过一句话,始终影响着我:“学医承古法,处事合今情。”而我,待成陈皮。

最初看到这本书,我不明所以,于是看了几页就放下了,匆忙间,连一个人名儿都没记下。一年后,在朋友手中再看到它,偷偷想着既然又相遇,这次就珍惜缘分,细细品味它的味道。

可依然是摸不着头脑的感觉。无趣的翻看中,竟然慢慢有了神奇的感觉,下意识地从头看了起来,在接下来的阅读里,我感受到了前所未有的感动。

那感觉,像是浸在了春日的光里,望着天空中的湖水。“地图是一张白纸,这当然很伤脑筋,任何人都会不知所措。可是换个角度来看,正因为是一张白纸,才可以随心所欲地描绘地图。一切全在你自己,一切都是自由的,在你面前是无限的可能。”浪失爷爷与皆月晓子终未走到一起的恋爱,在当事人的记忆中,似乎在两人远离之后便再无波澜。可世事从来都是交错在一起的——从光丸园中走出的浩介,被浩介的木刻小狗温暖到的“迷途的小狗”晴美,晴美邻家姐姐竟然是作为击剑选手的“月兔”,鱼店老板家儿子松岗追求一生的音乐理想,也终于成为其他人生命中的光……错乱的时空中,爱和守护将人们的生命交织在了一起。最初的恋人从未远离,命运总是因温暖的人情在深邃的时空中发出点点荧光。

你所做的每一件事,都将引导你走向你将要面对的生活。大学的日子,回想起来也是充满神奇的相遇。宿舍遇见的一群跟我同样可爱的孩子,迎新晚会的疯狂,忙乱中求助的学姐,意外频出的演出,和两个会唱歌的男孩成立了奇怪的“西门吹野子”组合,在学姐的帮助下走进大学生艺术团和辩论队,辩论队遇到的那些有想法的朋友们……感谢那些遇见,遇见即是美好。

每个人都是一朵小小的花,反射着太阳的色彩。也许我们并不相识,可是,你生命中的一束光也曾温暖过我,而我也曾绽放在你的梦里。

我们从未知道那天所见到的花的名字,但我们却再也无法忘记那天阳光下的色彩和梦一般的幽香。



书林漫步

感谢遇到的每一朵花
——校报记者 徐嘉

我有着英雄的梦想,或者是对英雄的向往。

有时候,我们选择的生活就如开一罐汽水、采一朵玫瑰、剥一个橘子,甚至眨一眼那么简单。孤注一掷的创业者觉得平淡的上班族的生活令人困倦,穿梭于写字楼的白领们觉得极限运动员的生活充满了不确定,攀爬险峰的冒险者觉得为赚钱想破脑袋的人太过庸俗。但是,他们每一个人都真实地活着,我们又怎能轻易评判他人生活的意义与价值?创业者会失败,但他只是想要延续最初的激情;白领们乐于奔波在现实的安稳里,竭尽全力做好每一件事,不管每天有多少重复;冒险者会遇到生死攸关的险境,但在每一次化险为夷中感受到了存在的价值。

当年轻的诗人芒麦满怀热情地写下“我的出生与死亡都是独一无二的,上帝不会再派另一个人来领受这份恩赐”的诗句时,我感受到了深深的存在感,感受到造物主对我们的最大恩赐就是生命。生命虽有长短、平仄、抑扬、贵贱,但只要完整地活过,认真地努力过,就应该是英雄。故而每一个努力的人,都是自己生命里独一无二的英雄。

当无手无脚的海豹人尼克胡哲不给自己的人生设限,用残缺的身体诠释完美的追求,并以此抚慰众多不安的心灵时,我觉得每一个努力的人都是上帝的使者,带着使命,需要肩负着独特的责任,只要努力坚持,努力改变,就是英雄。正如旅行家余莹所说“每个人都是自己的上帝”。是啊,每个不甘屈从的人,努力使厄运或抑郁屈服的人,都在微观中改变了自己,也在微光中改变了世界。

法国画家雷杜德一生只画玫瑰,整整十三年,他记录了 170 种玫瑰的姿容,绘成了被誉为“玫瑰圣经”的《玫瑰图谱》,至今无人逾越。试想,如果雷杜德是一个急功近利的人,效仿与他同时代的其他画家,他也许早些成功,但世人也许就永远无法欣赏到这种美。但正是雷杜德的这种比常人多一分的耐心和坚守,才达成了他自己内心深处那种真正的追求的信念,成就了他的独特与伟大。

“要么忙着生活,要么忙着去死,人总要做点什么。”这是电影《肖申克的救赎》中对人生的精辟妙解。人生总是会忙忙碌碌的,但是,是在奔跑中固守心灵的本真从而逐步迈向成功,还是在碌碌无为中虚度自己的一生,这一切都由我们自己决定。

既然选择了远方,便只顾风雨兼程。坚守心之英雄,固守心灵中的小小细流,相信生命总有一天会像大海那样气势磅礴,引百川汇聚,始达成功!



悠然

秦东仁/摄

午后的图书馆,我坐在靠近天一湖的窗边,阳光总会在每个晴朗的日子里,放肆地铺洒在眼前的世界。享受着每个季节的阳光大把大把地铺洒在脸上,在眉眼之间那种温暖的感觉。是的,温暖,流经唇齿之间,化成了嘴角上扬的力量。

文字,本应如爱默生所言:“像蒲公英的根一样,不娇饰,不虚伪。”但情深至切之时,文字也会因为真实而华丽吧!却还是不够,这平凡而真实的生活,永远隐藏着巨大的美的可能。

只因执象而求,咫尺千里。血浓于水的亲情含有千丝万缕的责任,凭你是谁,断然无法割舍这血脉的情深,所以亲情的温暖,可敬可叹,却也可以理解;爱情的温暖,多半是在荷尔蒙的作用下,由感性喷薄而出的心声,再多的温暖,也无法逃脱满足内心情感的嫌疑;而唯有这友情,是一种沉静而沉着的爱,为理智所引导,从共同的默契中产生,本无任何生理的牵挂,可她们愿意慷慨地赋予你时光和情感,如同阳光般温暖地存在,如水一般纯净,不带任何杂质。

挚友都是异体同心的。我不知道什么时候她们偷学了我最爱的歌,在我不经意哼唱的时候,她们竟然能陪我一起不顾他人眼光地合唱起来;她们走进超市,拎出来的永远是我爱吃的

嗟余只影系人间,如何同生不同死?
老渡头,清风暗拭她的眉眉,一叶扁舟,不载星月偏载离愁。十里桃花,我看见了她的眉间雪,万里寒霜,我看见了她的肩上蝶。我是只池中鱼,却看尽了生离与死别。

我不记得他们的样子,似墨中仙,缥缈如雾。她轻挽裙袂踏水嬉戏,惊了一世华容。他淡墨如兰折梅赋君,扰了一处烟云。晨兴理荒秽,带月荷锄归。我在池中安静地看着,寒来暑往,秋收冬藏,仿佛岁月如此静好。但局外人又怎知局内的急迫。

血染长街,黄沙埋骨。我看见天是红色的,衣襟布衣,却身披冰甲,卿本佳人,却含泪盼归。本应共婵娟的人却天各一方。

最温暖的存在

●校报记者 张秋杰

的水果;我在 KTV 里悄悄点了许多她们喜欢的曲子,却发现下一首出现的竟然是我的最爱……当然,她们也会嘲笑我一直难以分清“四”和“十”,也常为拍照谁拿着手机而叽叽喳喳个不休;我嘴里不停地嘟囔着“我要吃了这最后一个”,却还是带着虎视眈眈的目光把好吃的塞到她们的嘴里;我们最担心的不是前途是否渺茫,不是还有多久会散落天涯,而是下一刻谁爱上了没有时间陪我们,我们该多么难过……面对生活的磨练给予的片刻不睦,我们不是哀叹,而是自责,为自己还不够强大,不足以靠自己来抵挡这些,然后给她们一个简单明朗的世界。

我们极其渴望能把每时每刻都拍摄记录下来,却不曾发现原来一切早已历历如绘。我们把所有的温暖悉心珍藏,化成对生活的热爱,于是我们心中每天都怀着草长莺飞的轻快。我们眼中的野草都是葳蕤茂盛,我们看到的云霞都是绚丽多彩。

我们一起热爱着学校的一草一木一瞬一息,我们一起感受着诉说着成长的全部。我们一起唱着:“拒绝成长到成长,变成想要的模样……陪你把沿路感想吐出来,好容易,才敢和你一起老去的故事说完”,我们一起念着:“那时我们还年轻,穿过残垣断壁,苍松古柏,我们来到山崖上……我们向云雾飘渺的远方眺望……而眺望是一种青春的姿态。”

池中鱼

●校报记者 王佳

我看见,她犹如虔诚的信徒日日夜夜在渡头等,风卷起了她的衣襟,雨漫湿了她的秀眉,一寸相思,处处断肠。我看见了,她如沙漠中的孤狼,身披金甲,却眺望江南水乡,思念眼中人。一段灰烬,两人惆怅……

昔我往矣,杨柳依依。今我来思,雨雪霏霏。我忘记了时间,忘记那个一颦一笑都妙不可言的女子是何时变成了秋后黄花,忘记了那个举手投足都意气风发的男子是何时长眠黄土。我在渡头静静地看着那个不属于我的故事。看着他们的生离与死别,却又无可奈何。多少红颜悴,多少相思碎,唯留血染墨香哭乱冢。

(下转第 1、4 版中缝)

(上接第 1 版)

了我校护理工作者的良好的文艺素养和精神风貌。

表彰和捐赠仪式结束后校长许二平讲话。他代表河南中医药大学全体师生向辛勤工作在教、临床一线从事护理工作的同志们表示节日的祝贺,向广大护理工作者的家属表示衷心感谢。

许校长充分肯定了今年护士节活动,向获得“十佳优秀护士”、“十佳优秀护理团队”和护理竞赛先进个人、获得奖励学金的师生表示祝贺,向相关承办单位表示感谢。许校长回顾了我校护理专业、临床护理的发展和建设历程。他说:至今,我校有护理工作 2636 人,他们坚持继承发扬南丁格尔精神,扎根临床、教学一线,救死扶伤,海人不倦,为满足人民群众的健康需求和护理教育事业做出了积极的贡献。特别是我校自 1959 年开办护理中专班以来,形成了大专、本科和研究

生多层次护理教育,护理专业在校生 1790 人,学生理论功底扎实、临床技能过硬、综合素质较高,赢得了广大患者和社会各界的一致好评,展示了良好的育人成果。

许校长指出:“人道、博爱、奉献”是南丁格尔精神,护理事业是一项光荣而伟大的事业,护理工作是一项崇高而神圣的职业。要做好个人自护,做好集中学习研讨,创新方式讲党课;四是要突出经常,抓好“三会一课”。二、“两学一做”“做”是关键。“做合格党员”是学习教育的着眼点、落脚点,必须坚持“边学边做,以学促做,学做结合,知行合

(校工会、护理学院)

(上接第 4 版)

一朝春去红颜老,花落人亡两不知。我最后一次见她是她最美的时候,她身穿华袍,一身红衣朝阳似火,婀娜身姿步步生莲。就连纵身跃入河中如此惊艳。我看见她在水中静静下知,红衣在水中漂漂无知游往何方。池中金莲散落水面,不带一丝挣扎悄然滑向远方。我看见她笑了,如此动人。

我看见了许许多多,也忘记了许多,中鱼,不懂别人的悲伤,却只明白自己在哭泣。我知道,付诸笔墨的故事用情太深,感动了别人,却留自己满身伤痕。

恍然惊醒。看着床闹钟不知响了多久,突然一种莫名的悲伤穿透心头。猛然发现窗边的两条鱼不知何时都翻白浮起。忧伤,却不知我为何要忧伤。局外人,黄粱梦醒,前尘皆忘。

河南中医学院报

Henan University of TCM Newspaper

2016 年 5 月 20 日 第 5 期 (总第 289 期)
中共河南中医学院委员会主办 国内统一刊号:CN41—0819/(G)

“两学一做”学习教育工作会议召开

本报讯 2016 年 5 月 10 日下午,我校召开“两学一做”学习教育工作会议。会议学习贯彻中央和省委“两学一做”学习教育有关精神,按照中央要求,和省委、省委高校工委的部署安排,对我校“两学一做”学习教育工作进行了安排部署。党委书记孙建中、校长许二平、党委副书记张丽霞、副校长徐江雁、纪委书记许东升出席会议。校长许二平主持会议。

会上,党委副书记张丽霞传达了中央和省委“两学一做”学习教育有关精神。党委书记孙建中对我校“两学一做”学习教育工作进行了安排部署。孙书记在讲话中指出,开展“两学一做”学习教育,是党中央持续深化党内教育,深入推进全面从严治党作出的重要部署,是推动党内教育从“关键少数”向全体党员拓展、从集中性教育活动向经常性教育延伸的重要举措,是进一步解决党员队伍在思想、组织、作风、纪律等方面存在的问题,把全面从严治党要求落实到每个支部、每名党员的重要举措。

孙书记强调,我校开展“两学一做”学习教育,首要的是弄明白,“学”是基础,“做”是关键,“改”是抓手,“促”是重点,学要带着问题学,做要针对问题改,最终要体现在推动工作,促进事业发展上,要把“学”、“做”、“改”、“促”贯穿起来,做到:“边学边做,学做结合,边改边促,改促并进”,确保学习教育任务落到实处,取得实效。

结合学校实际,就如何开展好我校学习教育,孙书记提出以下五点具体要求:一、“两学一做”“学”是基础。关键是“怎么学习”。一是要有一个正确的学习态度;二是要有明确的学习要求;三是要有扎实的学习方法和方式。要做好个人自护,做好集中学习研讨,创新方式讲党课;四是要突出经常,抓好“三会一课”。二、“两学一做”“做”是关键。“做合格党员”是学习教育的着眼点、落脚点,必须坚持“边学边做,以学促做,学做结合,知行合

(校工会、护理学院)

《中医学报》国际影响力进入前十名

本报讯 《中国学术期刊国际引证报告(2015 版)》显示,《中医学报》国际影响力指数(CI)位居中医药类期刊前十。国际影响力指数(CI)是反映一组期刊中各刊国际影响力大小的综合指标,它是将期刊在统计年的国际他引总被引频次与当期他引影响因子两个指标进行组内线性归一后向量平方计算所得的数值,用于对组内期刊进行排序。根据国际影响力指数(CI)排名,《中医学报》在中医药类期刊中排名已进入前十。

近年来,我校为提高所办期刊的国际影响力,提升学术品位,不仅狠抓期刊编辑出版质量,还积极申办《中医学报·英文版》。自 2013 年开始,连续 3 年承办《澳门国医论坛》论文集的编辑出版工作;2014 年开始,《中医养生与健康·中英文对照》、《中医学报·英文版》出版发行。同时实行编委国际化,先后聘请香港浸会大学中医药学院李敏、美国中医药大学麻仲学、美国洛杉矶中医药大学赵宇、伦敦中医药大学赵超琴、澳门中医院党委书记、院长李德怀、工会主席刘运龙等同志受邀参加了活动,省人民医院、洛阳正骨医院、柘城县人民医院护理专家受邀参加授帽仪式。

在柘医南丁格尔基金奖励学金发放和 2016 年度基金捐赠仪式上,柘城县人民医院党委书记、院长李德怀,南丁格尔实验班班主任、护理学院党总支书记尹

一”。一是要切实增强广大党员“四种意识”,即政治意识、大局意识、核心意识、看齐意识;二是要对照“四讲四有”这一新形势下合格党员的标准,引导广大党员时时衡量自己,检视自己,改造自己,讲政治、有信念,做到政治合格;讲规矩、有纪律,做到执行纪律合格;讲道德、有品行,做到品德合格;讲奉献、有作为,做到发挥作用合格,树立共产党员的先锋形象。三、“两学一做”“改”是抓手。要改变不像党员的状况,改变不守规矩的状况,改变不起作用的状态,进一步激发基层党组织活力。四、“两学一做”“促”是重点。坚持把“两学一做”同更名大学后学校发展结合起来,认真贯彻落实学校“十三五”规划结合起来,同学校各项工作结合起来,通过扎实开展学习教育,激励、督促广大党员积极转变作风、更新思路,提升能力,充分激发学校各基层党组织和广大党员干事创业、开拓进取的热情,高质量完成学校年度各项工作任务,为“十三五”开好局,起好步。五、抓好组织领导,确保学习教育效果。开展“两学一做”学习教育是今年党建工作的重中之重,全校上下要把思想和行动统一到中央、省委的部署要求上来,按照学校党委的具体安排,切实尽好责,抓到位、见实效。要抓好落实,确保有责任有压力。要坚持领导带头,确保有示范有标杆。要突出党支部主体地位,确保有创新有特色。要强化宣传引导,确保有氛围有影响。

校长许二平最后要求各基层党组织要按照上级要求,认清目标任务,加强组织领导,坚持领导带头,突出经常性和创新性,层层传达压力,步步压实责任,紧密结合学校今年重点工作任务,搞好统筹安排,扎实推进“两学一做”学习教育,做到两手抓、两促进。

学校各部门、各单位党政正职、主管宣传和学生工作副书记、三所附院纪委书记、相关部门副处级干部参加了会议。(党委宣传部)

本报讯 2016 年 5 月 12 日晚 7:00—9:00,由河南中医药大学主办,校工会、校团委、教务处、附属医院、护理学院联合承办的庆祝 2016 年国际护士节表彰、柘医南丁格尔基金捐赠暨文艺晚会在图书馆第一报告厅隆重举行。党委书记孙建中、校长许二平、党委副书记张丽霞、副校长张小平、纪委书记许东升出席活动,第 45 届南丁格尔奖获得者、柘城县人民医院护理部主任李静、柘城县人民医院党委书记、院长李德怀、工会主席刘运龙等同志受邀参加了活动,省人民医院、洛阳正骨医院、柘城县人民医院护理专家受邀参加授帽仪式。

我校举行庆祝 2016 年国际护士节表彰、柘医南丁格尔基金捐赠暨文艺晚会

学校职能部门、二级学院负责人、附属医院领导及医护人员代表、护理学院师生代表参加了活动。表彰和捐赠仪式由校党委副书记张丽霞主持。

在表彰大会上,杨丽霞、刘妹、李妍、袁冬、刘静、李琳、王松慧、王晓娜、翟晓静、杨巧菊等“十佳优秀护士”、一附院护理部、心脏中心护理团队、脾胃肝胆病科护理团队、河南省中西医结合儿童医院护理团队、二附院护理团队、肝胆脾胃科护理团队、急诊科护理团队、三附院疼痛科护理团队、心血管科一病区护理团队,护理学院护理学科等“十佳优秀护理团队”受到了表彰。党委书记孙建中为“十佳优秀护士”和“十佳优秀护理团队”颁发了证书和奖牌。大会还表彰了刘蕊、彭桂琳、程晓雪、商姐等 14 名在学校第一届护理基础及技能竞赛中发挥出色、成绩优秀的同学,副校长张小平、纪委书记许东升为他们颁奖。

在柘医南丁格尔基金奖励学金发放和 2016 年度基金捐赠仪式上,柘城县人民医院党委书记、院长李德怀,南丁格尔实验班班主任、护理学院党总支书记尹

本报讯 2016 年 5 月 2 日,第 20 届未来健康技术峰会在麻省理工学院举办,我校优秀校友李秀敏教授荣获“2016 未来健康技术奖”,以表彰她在利用中草药治疗过敏和免疫系统疾病方面做出的杰出贡献。

这是继屠呦呦之后,李秀敏教授又为中医药再添世界大奖!这是中医药界的骄傲!更是河南中医药大学的骄傲!喜讯传来,全校师生无不为之欢欣鼓舞。

学校党委书记孙建中、校长许二平代表全体师生向李秀敏教授寄发贺信,表示热烈祝贺!

李秀敏教授系我校 78 级中医系本科生,硕士研究生就读于中国中医科学院,毕业后到美国斯坦福大学工作,后被美国西奈山医学院聘为教授。

过敏性疾病越来越成为威胁人类生活质量的“隐形杀手”,尤其是在发达国家。据世界卫生组织统计,全世界有 20%以上的人患有各类过敏性疾病,仅在美国就有约 5000 万人深受过敏之苦,目前尚无特效药从根本上解决问题。李秀敏教授长期从事免疫系统与过敏性疾病研究,成功从传统中草药中提取有效成分,治疗哮喘、食物过敏及其他过敏性疾病,“治好了别的医生不能治的病”,取得了业界公认的创新性成果。

“未来健康技术奖”由美知名智库“未来健康技术学院”设立,目的是褒奖那些利用创新性的生物医药研究与技术挽救生命、减少痛苦、提高生活质量的突破性人物。其历届得主包括人工智能先驱马文·闵斯基(Marvin Minsky)等美国知名科学家。此次“未来技术奖”授予李秀敏教授,不仅是表彰李秀敏教授本人的成就,也是国际主流科技界对传统中医药的再次肯定。

第 20 届未来健康技术峰会以“未来更幸福更长久,生活——科学、艺术、技术和医学的联合”为主题,吸引了包括诺贝尔奖化学奖得主沃特·吉尔伯特(Walter Gilbert)在内的来自麻省理工学院媒体实验室、怀特海德研究所、哈佛医学院、塔夫茨大学医学院、波士顿儿童医院等业界顶尖机构的专家学者参与。我国驻纽约总领馆科技参赞邢继俊出席了峰会,见证李秀敏教授获奖,并作为主讲嘉宾,介绍了中国在传统中医药现代化、国际化方面的政策和成就,同时就传统中医药与现代西方医学融合与合作等问题与现场专家学者进行了互动交流。(校友办)



李秀敏教授荣获 2016 未来健康技术奖

丽,第 45 届南丁格尔奖获得者、实验班兼职班主任宋静,柘城县人民医院工会主席刘运龙为获奖的郭辉、王少静等 13 名奖学金获得者和孟丽娟等 5 名助学金获

得者发放了奖励学金。护理学院院长杨英豪代表学校接收李德怀院长代表柘城县人民医院捐赠的柘医南丁格尔 2016 年度基金。

在表彰和捐赠仪式结束后,精彩的文艺晚会正式开始。晚会以舞蹈《我的心在飞》拉开帷幕;护理学院联合附属医院举行的新上岗护士授帽仪式,伴随着庄严的乐曲和激昂的朗诵,南丁格尔奖获得者宋静和护理学院副院长秦元梅等老教师为新上岗的护士戴上圣洁的燕帽,展示了职业的神圣和崇高。晚会节目有心怀崇敬、文化厚重的《中医颂》,也有热情四射、欢快的《洗手舞》;有来自病房温馨感人的《护士妈妈》情景剧,也有舞姿妙曼的《竹林深处》民族舞表演;有婉转流水般的《江南春色》,也有地域风味浓郁的《朝阳沟》、《穆桂英挂帅》豫剧联唱;有虎虎生风兼有行云流水的《功夫天使》表演,还有高亢激情、经典回味的《青藏高原》;有委婉动听的歌曲《美人》,有器乐合奏青杨杨柳轻拂的《江南春》;师生同台共唱《中国护士之歌》,展示护理工作者的奉献。节目精彩纷呈,充分展示 (下转第 1、4 版中缝)

2016 年上半年重点学科建设工作会议召开

本报讯 2016 年 5 月 11 日下午, 我校在图书馆第二报告厅召开 2016 年上半年重点学科建设工作会议, 校党委书记孙建中、校长许二平、副校长李建生及校重点学科建设工作领导小组成员, 校优势特色学科建设项目领导小组成员, 二级学院主管领导 & 学科办负责人、各类重点学科带头人 & 秘书、宣传部、国资处、后勤处、网络中心等有关职能部门负责人参加了会议。会议由李建生副校长主持。

会上, 学科办主任樊蔚虹通报了学校 2016 年度目标任务制定、院部目标任务制定、重点学科年度财务预算、第四批校级重点学科遴选等近期有关重点学科建设工作情况, 并对下一阶段第八批省级重点学科建设期满验收、优势特色学科目标任务修订、重点学科经费使用计划的填报及各类重点学科建设等工作的整体安排进行了汇报。计财处核算科科长程萍对学科经费使用中学校相关财务政策和各类报账程序进行了讲解, 对有新变化的报账要求作了重点说明。学科办副主任姚建平对我校新制定的“河南中医药大学优势特色学科建设项目实施方案”进行了解读, 并对我校优势特色学科遴选情况进行了说明。

会上还举行了省、校两级优势特色学科建设责任承诺书签字仪式, 我校省级特色学科——中医学术学科和新遴选的校优势特色学科负责人分别与学校签订了责任承诺书。责任承诺书的签订将优势特色学科的建设 and 学校的发展更紧密地联系在一起, 激发了大家共同的责任感和使命感, 为实现我校学科建设更高层次的突破提供了保障。

李建生副校长对省级特色学科——中医学学科 7 个研究方向的目标任务制定情况给大家作了

详细的讲解。中医学学科是我校唯一参与申报并获批的省级特色学科, 建设任务广及学校多个院部, 二级学科和职能部门分管的工作, 是一项大的系统工程, 对学校学科建设整体水平的提升和一流学科创建是有重要的示范和引领作用。作为中医学学科带头人, 李建生副校长告诫大家一定要重申报, 更要重建设, 扎扎实实地推进建设工作, 日积月累, 方能有成。

最后, 校党委书记孙建中讲话。他从学科名称的演变谈起, 向大家说明了学科建设的重要意义。学科是高校的基本单元, 是人才培养和科学研究工作的载体, 学科的职能就是高校的职能。作为学科建设者, 一定要明确任务, 推进工作。孙书记强调, 在知晓学科建设重要意义的基础上, 要把握“三个搞清楚”: 一是搞清楚我们的学科是什么, 学科要有自知之明, 要知道自己所处的位置, 知道自己的长处和短处, 认清自我; 二是搞清楚我们的学科干什么, 学科要明确目标和方向, 围绕目的, 讲求效率, 学校、院部和学科层面都要吃透“三情”(即上情、外情和我情), 选准突破口, 学科带头人要发挥重要作用; 三是搞清楚我们的学科怎么干, 学科要有科学合理的措施和办法, 要懂得如何发力、借力、合力, 要有创造性思维, 要重视团队建设, 带好年轻人, 把任务落到实处。

孙书记最后指出, 没有一流的学科就没有一流的大学, 近年来我校的学科建设工作有很大的突破, 科研获奖、经费及队伍建设等都有很大的进步, 面向“十三五”和国家高等教育“双一流”战略规划, 我们要继续加倍努力, 提升水平, 争创一流, 把我们的学校建设得更好。

(学科办)

纪念五四运动九十七周年暨第七届大学生仲景文化节闭幕式文艺晚会举行

本报讯 芳菲四月随春过, 热情五月伴夏来。2016 年 5 月 4 日晚 7 点, 我校纪念五四运动九十七周年暨第七届大学生仲景文化节闭幕式文艺晚会在五星广场举行。学校党委副书记张丽霞、第七届仲景文化节组委会成员、各二级院部主管学生工作党委副书记以及全体团干老师共同观看了此次晚会。

晚会在一首欢快愉悦的乐队弹唱曲目中拉开序幕, 街舞《木偶奇遇记》节奏感十足, 释放出无限的青春活力; 器乐合奏《江南春色》音韵优雅, 使人置身于一幅江南水墨画中; 民舞《姹紫嫣红》舞姿轻灵, 五彩烟雾中如梦似幻; 话剧《再也也不敢啦》意义深远, 生动有趣地演绎了一个关于大学生诚信还贷的故事, 歌曲《我等到花儿也谢了》凄婉悠长, 像是一个故事娓娓道来; 走秀《摩

登了没》, 模特们风格多样, 彰显出青年的朝气与活力; 戏曲《清凌凌的水蓝莹莹的天》尽显传统戏曲文化的精彩, 也将晚会推向了高潮。节目精彩纷呈, 现场气氛热烈, 同学们掌声不断, 笑语连连, 一起感受着青春与文化的无限魅力。

晚会期间, 学校党委副书记张丽霞为荣获 2015 年度“十佳团员”称号的优秀团员颁发证书, 并为第七届大学生仲景文化节中获奖选手代表颁奖。本届仲景文化节以“弘扬仲景文化、展示青春风采”为主题, 在广大学生中掀起了学习中医经典的热潮, 达到了让同学们展示才华、强化团队精神、陶冶情操、提高综合素质的目的, 不仅提高了我校学生的综合素质, 也丰富了同学们的校园生活, 有力地推动了我校的校园文化建设。

(孙河龙)

校党外知识分子联谊会成立

2016 年 5 月 9 日下午, 我校党外知识分子联谊会成立大会在图书馆第三报告厅举行。省委统战部副部长张利芳、省委统战部党外知识分子工作处副处长吴伟、校党委副书记张丽霞出席成立大会。河南财经政法大学党委统战部部长苏芳琴到会祝贺。党办、组织部、宣传统战部、有关党总支书记、各基层民主党派负责人参加了会议。会议由校党委宣传统战部部长刘保庆主持。

为了进一步做好我统的统一战线工作, 更好地团结和凝聚广大党外人士, 我校党委根据中央统战部《关于加强党外知识分子联谊会建设的意见》(统发[2011]2 号)等有关文件精神, 对全校的无党派人士进行了走访统计, 建立了无党派人士信息库。在尊重个人意愿、听取党总支意见的前提下, 我校初步拟定了 37 位联谊会会员。在成立大会前, 先期召开了河南中医药大学党外知识分子联谊会预备会, 会议审议并通过了《河南中医药大学党外知识分子联谊会章程》, 选举产生了联谊会理事会成员; 冯主任任会长, 郭先英、李素云、郑福增任副会长, 张瑞任秘书长。

成立大会上, 校党校副校长、组织部副部长、

人事处副处长翟剑波宣读了河南中医药大学党外知识分子联谊会首届理事会成员名单。党外知识分子联谊会首届理事会会长冯卫生做表态发言, 感谢省委统战部、学校党委对联谊会筹备成立的关心和支持, 表示将在学校党委领导和统战部门的具体指导下, 秉承知联会宗旨, 依靠全体会员的力量, 发挥集体的智慧, 与时俱进、开拓创新, 力争使知联会工作有一个良好的开端, 不断开创我校知联会工作的新局面。校九三学社主委杨国红在会上代表其他基层民主党派, 向党外知识分子联谊会的正式成立表示祝贺。

河南财经政法大学党委统战部部长苏芳琴热烈祝贺我校成立党外知识分子联谊会, 希望两校党外知识分子加强联系、相互学习、共同进步, 为两校的友好合作往来和河南高等教育事业发展做出新的更大的贡献。

会上, 省委统战部副部长张利芳代表省委统战部向我校党外知识分子联谊会的成立表示热烈的祝贺, 对我校统战工作的成效表示肯定。她说, 多年来, 河南中医药大学党委认真贯彻落实中央和省委关于加强高校统战工作的方针和政策, 培养了一支与党同心同德的党外代表人士队伍, 团结凝聚广大党外人士, 围绕学校各项建设和我省经济社会发展献计出力, 效果显著。她认为, 学校党外知识分子联谊会的成立, 是贯彻中央和省委有关文件精神, 加强党外知识分子工作的重要体现。希望党外知识分子联谊会在校党委的领导下, 深入学习贯彻《条例》和《意见》精神, 学习贯彻习近平总书记关于新时期统一战线的一系列重要论述, 发挥好联谊会的独特优势, 切实加强自身建设, 努

“两学一做”学习教育的简称是

“学党章党规、学系列讲话, 做合格党员”学习教育

主要措施

■ 围绕专题学习讨论

- 明确自学要求, 引导党员搞好自学
- 党小组定期组织党员集中学习, 不设党小组的, 以党支部为单位集中学习
- 党支部每季度召开一次全体党员会议, 每次围绕一个专题组织讨论

■ 创新方式讲党课

- 党员领导干部在所在党支部讲党课, 到农村、社区、企业、学校等基层单位党支部讲党课
- 党校教师、讲师团成员、先进模范到基层一线党支部讲党课
- 鼓励和指导基层党支部书记、普通党员联系实际讲党课
- 注重运用身边事例、现身说法, 强化互动交流、答疑解惑, 增强党课的吸引力和感染力
- 党支部要结合开展纪念建党 95 周年活动, “七一”前后集中安排一次党课

■ 召开党支部专题组织生活会

- 年底前, 党支部召开专题组织生活会。党小组可参照党支部要求, 召开专题组织生活会
- 支部班子及其成员对照职能职责, 进行党性分析, 查摆问题
- 面向党员和群众广泛征求意见, 开展批评和自我批评, 提出整改措施
- 组织全体党员对支部班子的工作、作风等进行评议

■ 开展民主评议党员

- 以党支部为单位召开全体党员会议, 组织党员开展民主评议
- 结合民主评议, 支部班子成员要与每名党员谈心谈话
- 党支部综合民主评议情况和党员日常表现, 确定评议等次, 对优秀党员予以表扬, 对有不合格表现的党员, 稳妥慎重给予组织处置

■ 立足岗位作贡献

- 在农村、社区、重点落实党员设岗定责和承诺践诺制度
- 在国有企业和非公有制企业、社会组织, 重点落实党员示范岗和党员责任区制度
- 在窗口单位和服务行业, 重点落实党员挂牌上岗、亮明身份制度
- 在机关企事业单位, 促进党员模范履行岗位职责, 落实党员到社区报到、直接联系服务群众制度
- 在学校, 重点要求党员增强党的意识, 自觉爱党护党为党, 敬业修德, 奉献社会
- 在纪念建党 95 周年活动中, 评选表彰优秀共产党员、优秀党务工作者、先进基层党组织

■ 领导机关领导干部表率

- 严格执行双重组织生活制度, 以普通党员身份参加所在支部的组织生活
- 召开党委(党组)会, 专题学习党章党规和习近平总书记系列重要讲话
- 以党委(党组)中心组等形式组织集中研讨, 深化学习效果
- 年度民主生活会以“两学一做”为主题, 领导班子和领导干部把自己摆进去, 查找存在的问题

“两学一做”学习教育专栏

力提高政治把握能力、组织领导能力、服务社会 and 解决自身问题的能力, 为中医药大学建设和发展献计出力, 为加快中原崛起、河南振兴多做贡献。

会上, 校党委副书记张丽霞在总结讲话中希望会员们认真落实张部长的讲话精神, 充分发挥知联会的优势。针对下一步的工作, 她提出三点希望, 一是希望联谊会不断加强自身建设, 成为助推学校发展的一支有生力量。要以中国特色社会主义理论体系为指导, 自觉坚持中国共产党的领导, 加强理论学习, 提高政治素养, 强化能力素质, 提升工作水平。二是充分发挥联谊会的桥梁纽带作用, 努力把联谊会建成党外知识分子之家。能够找准切入点, 尽快发挥作用, 成为学习交流、建言献策、施展才华的平台。三是充分发挥联谊会的培养教育作用, 为党外干部队伍培养和输送优秀人才。建立一支政治素质好、专业能力强、社会影响大、富有感召力的党外人才队伍和后备干部队伍, 成为党外知识分子锻炼成长的广阔园地和重要场所。希望党外知识分子联谊会团结和带领广大会员, 为学校的建设发展和我省中医药事业的发展做出更大贡献。

(张慧鹏)

大爱育芬芳

(上接第 3 版)

务之外, 我还努力参与社会实践活动, 加入了白云慈善基金会, 每周定期到敬老院服务, 奉献我的爱心; 我还是第一批郑州市地铁志愿者, 为维护郑州的地铁秩序贡献了自己小小的力量。

贫苦催人奋进! 紧锣密鼓的课外生活并没有削弱我要成为一名名医的决心, 自小萌芽的救死扶伤的想法一刻都没有停止生长, 我要服务我的父母亲

友, 更要救治平民苍生, 因此, 学习仍是我大学生生活的主旋律。我抓紧一切可利用的时间, 向老师、同学和书本本取知识, 在送快递的路上, 在发传单的街角, 在节假日的自习室……

现在的我, 总是越忙碌越快乐, 奋斗的汗水浇灌着我的青春之花, 让我在河南中医药大学的日子愈发灿烂和明媚, 我不会怠息, 因为这就是我想要

拖延究竟是个什么鬼?

(上接第 3 版)

简单纯粹。同时, 人们还会高估未来自己的能力和专注度, 以及未来可用的时间资源。今天我总是被打扰, 今天有那么多

的琐事, 今天我心情不太好……这都让我的工作和学习效率大打折扣, 但明天就不一样了, 明天我就会摇身一变, 成为无所不能的超人, 在一个完全没有干扰的环境中全身心投入地学习。既然明天这么好, 把任务放到明天也就成了理所当然的事。当然, 这些对未来的系统性看法我们大多数人都有, 这也是拖延这么普遍的原因之一。

在生活中, 面对拖延频发的现象, 需要我们集中精力 5 分钟, 一旦投入了这段时间, 过不了多久, 这 5 分钟带来的动力和惯性就会帮你一鼓作气完成这份任务, 完成后, 给予自己一定奖励, 并时时回顾并对目标做出调整, 同时要善用关注带来的责任, 公开自己的计划, 让更多身边的人来监督自己执行。

其实, 拖延是人性的一部分, 每个人或多或少都有, 至今在心理学、精神病学、临床诊断里面, 也都没有“拖延症”这个词。所以, 即便你发现自己存在了一些拖延症状也不必紧张, 它是一份礼物, 能让我们更好的认识自己, 完善自己。

大爱育芬芳

(上接第 3 版)

一辈子有多少个 15 年, 有什么样的事能坚持 15 年? 坚持 15 年带领学生深入 15 个地市 40 多个乡村, 不畏酷暑用心将大爱传播, 挥汗如雨只为了言传身教, 他是 34 年坚守教学一线, 被媒体誉为“下乡成癖的教授”的我

校针灸推拿学院教授朱现民。2007 年“河南省优秀教师”, 2011 年河南省第二届省直“十大道德模范”提名, 被中国卫生思想政治工作促进会评为“师德师风先进个人”, 2013 年河南省卫生系统“职业道德标兵”, 2014 年我校首届“感动校园”年度人物……今年, 他

入选 2016 河南最美教师, 誓将金针度与人。

一、躬身实践出真知, 知行合一育桃李

暑期社会实践是大学生课外教育的一个重要方面, 也是大学生认识社会、培养自我能力的重要方法。朱现民教授在学校从事针灸教学三十余年, 有着丰富的临床和教学经验, 为了使学

生更好地了解基层, 强化实践, 他先后 15 次带领所在院系的针灸推拿社会实践小分队, 深入贫困地区开展“三下乡”活动, 宣传党的方针政策, 宣传卫生常识, 为乡民义诊

脉, 手把手教学生取穴、行针、敷药。白天他和同学们顶着酷暑繁忙义诊, 晚上教学生总结一天的收获, 让他们用“精、诚、仁、朴”的标准来传承大医的品德, 培养精湛的医

术, 蚊虫叮咬, 燥热难耐, 都挡不住学生们学习的热情。一位老汉激动地说: “我活了这么

大年纪, 经历过旧社会, 也经历过新社会, 但头一次看到教授大老远专门下来给我们看病不要钱的事, 真是好福气呀。”在鲁山县下汤镇杨

家寨, 现为河南省重点文物保护单位。

虞城县伊尹祠, 现存大殿三间, 分祀“圣母佚姑”(伊尹母)、伊尹夫人与伊尹。据考证, 该祠约始建于北

宋时期, 是全国建立较早的伊尹祀地。康熙《商丘县志》所录明代侯有造《重修伊尹殿记略》云: “谷熟之南旧县, 即古亳故墟, ……两城之间, 有冢亩余三十之广, 世为伊家, 冢前建祠, 祠设其像, 即古巡检李士良乡

耆卜温辈创建。”李士良, 北宋神宗时期人, 曾任开封府推官。其后, 金元皆沿赵宋之旧, 每年派员祭祀, “谷熟(今商丘)昔为名镇, 乃三亳故墟之一。……世传伊墓在焉, ……虽经河患, 陵谷变迁, 尚未湮没, 况金元县治之碑其迹不泯, 归德府岁时遣官祭祀”。(明·张元忠《伊尹墓祠记》, 见康熙《商丘县志·艺文志》)可见, 北宋之

后, 此地已成为公认的伊尹墓葬处。

伊尹祠原有祭殿、钟楼、配房等辅助建筑, 历经岁月沧桑, 均未得以保留, 现存伊尹祠建筑系据明代旧址复建, 基址所存古砖风化严重, 斑驳沧桑。殿前立有清代及民国碑刻数十通, 最早者为清道光年间所立《重修

阿衡墓祠记》, 惜大部分碑文已磨灭不可辨识。

伊尹祠主殿之后, 为一片古柏林。据传, 为唐代名将程咬金所栽, 虽历千年, 仍苍劲挺拔。

在柏林的环绕之中, 伊尹墓处于其中。该墓保存较为完整, 高 3 米, 周长 46 米, 四周砌石, 墓碑圆顶方座, 嵌于

卵石之中, 但碑额、碑文均已漫漶不清, 碑额上仅存“元”字, 但也颇难辨识。碑文的磨蚀除于自然风化有关外, 也与当地“摸碑祛病”的民俗有一定关系。墓碑上方另有横石一方, 楷书“南元圣墓”, 无题款, 当是后世重建时所立。

伊尹虽史有其人, 记载于《史记·股本纪》, 但时代绵邈, 加之古籍记载互相抵牾, 其事迹已不可详考, 现今的伊尹更多的是做为一种文化符号与意象而存在与传播着。

伊尹祠原有祭殿、钟楼、配房等辅助建筑, 历经岁月沧桑, 均未得以保留, 现存伊尹祠建筑系据明代旧址复建, 基址所存古砖风化严重, 斑驳沧桑。殿前立有清代及民国碑刻数十通, 最早者为清道光年间所立《重修阿衡墓祠记》, 惜大部分碑文已磨灭不可辨识。

伊尹祠主殿之后, 为一片古柏林。据传, 为唐代名将程咬金所栽, 虽历千年, 仍苍劲挺拔。

在柏林的环绕之中, 伊尹墓处于其中。该墓保存较为完整, 高 3 米, 周长 46 米, 四周砌石, 墓碑圆顶方座, 嵌于卵石之中, 但碑额、碑文均已漫漶不清, 碑额上仅存“元”字, 但也颇难辨识。碑文的磨蚀除于自然风化有关外, 也与当地“摸碑祛病”的民俗有一定关系。墓碑上方另有横石一方, 楷书“南元圣墓”, 无题款, 当是后世重建时所立。

伊尹虽史有其人, 记载于《史记·股本纪》, 但时代绵邈, 加之古籍记载互相抵牾, 其事迹已不可详考, 现今的伊尹更多的是做为一种文化符号与意象而存在与传播着。

伊尹祠原有祭殿、钟楼、配房等辅助建筑, 历经岁月沧桑, 均未得以保留, 现存伊尹祠建筑系据明代旧址复建, 基址所存古砖风化严重, 斑驳沧桑。殿前立有清代及民国碑刻数十通, 最早者为清道光年间所立《重修阿衡墓祠记》, 惜大部分碑文已磨灭不可辨识。

伊尹祠主殿之后, 为一片古柏林。据传, 为唐代名将程咬金所栽, 虽历千年, 仍苍劲挺拔。

在柏林的环绕之中, 伊尹墓处于其中。该墓保存较为完整, 高 3 米, 周长 46 米, 四周砌石, 墓碑圆顶方座, 嵌于卵石之中, 但碑额、碑文均已漫漶不清, 碑额上仅存“元”字, 但也颇难辨识。碑文的磨蚀除于自然风化有关外, 也与当地“摸碑祛病”的民俗有一定关系。墓碑上方另有横石一方, 楷书“南元圣墓”, 无题款, 当是后世重建时所立。

伊尹虽史有其人, 记载于《史记·股本纪》, 但时代绵邈, 加之古籍记载互相抵牾, 其事迹已不可详考, 现今的伊尹更多的是做为一种文化符号与意象而存在与传播着。

伊尹祠原有祭殿、钟楼、配房等辅助建筑, 历经岁月沧桑, 均未得以保留, 现存伊尹祠建筑系据明代旧址复建, 基址所存古砖风化严重, 斑驳沧桑。殿前立有清代及民国碑刻数十通, 最早者为清道光年间所立《重修阿衡墓祠记》, 惜大部分碑文已磨灭不可辨识。

伊尹祠主殿之后, 为一片古柏林。据传, 为唐代名将程咬金所栽, 虽历千年, 仍苍劲挺拔。

在柏林的环绕之中, 伊尹墓处于其中。该墓保存较为完整, 高 3 米, 周长 46 米, 四周砌石, 墓碑圆顶方座, 嵌于卵石之中, 但碑额、碑文均已漫漶不清, 碑额上仅存“元”字, 但也颇难辨识。碑文的磨蚀除于自然风化有关外, 也与当地“摸碑祛病”的民俗有一定关系。墓碑上方另有横石一方, 楷书“南元圣墓”, 无题款, 当是后世重建时所立。

伊尹虽史有其人, 记载于《史记·股本纪》, 但时代绵邈, 加之古籍记载互相抵牾, 其事迹已不可详考, 现今的伊尹更多的是做为一种文化符号与意象而存在与传播着。

伊尹祠原有祭殿、钟楼、配房等辅助建筑, 历经岁月沧桑, 均未得以保留, 现存伊尹祠建筑系据明代旧址复建, 基址所存古砖风化严重, 斑驳沧桑。殿前立有清代及民国碑刻数十通, 最早者为清道光年间所立《重修阿衡墓祠记》, 惜大部分碑文已磨灭不可辨识。

伊尹祠主殿之后, 为一片古柏林。据传, 为唐代名将程咬金所栽, 虽历千年, 仍苍劲挺拔。

在柏林的环绕之中, 伊尹墓处于其中。该墓保存较为完整, 高 3 米, 周长 46 米, 四周砌石, 墓碑圆顶方座, 嵌于卵石之中, 但碑额、碑文均已漫漶不清, 碑额上仅存“元”字, 但也颇难辨识。碑文的磨蚀除于自然风化有关外, 也与当地“摸碑祛病”的民俗有一定关系。墓碑上方另有横石一方, 楷书“南元圣墓”, 无题款, 当是后世重建时所立。

伊尹虽史有其人, 记载于《史记·股本纪》, 但时代绵邈, 加之古籍记载互相抵牾, 其事迹已不可详考, 现今的伊尹更多的是做为一种文化符号与意象而存在与传播着。

伊尹祠原有祭殿、钟楼、配房等辅助建筑, 历经岁月沧桑, 均未得以保留, 现存伊尹祠建筑系据明代旧址复建, 基址所存古砖风化严重, 斑驳沧桑。殿前立有清代及民国碑刻数十通, 最早者为清道光年间所立《重修阿衡墓祠记》, 惜大部分碑文已磨灭不可辨识。

伊尹祠主殿之后, 为一片古柏林。据传, 为唐代名将程咬金所栽, 虽历千年, 仍苍劲挺拔。

在柏林的环绕之中, 伊尹墓处于其中。该墓保存较为完整, 高 3 米, 周长 46 米, 四周砌石, 墓碑圆顶方座, 嵌于卵石之中, 但碑额、碑文均已漫漶不清, 碑额上仅存“元”字, 但也颇难辨识。碑文的磨蚀除于自然风化有关外, 也与当地“摸碑祛病”的民俗有一定关系。墓碑上方另有横石一方, 楷书“南元圣墓”, 无题款, 当是后世重建时所立。

伊尹虽史有其人, 记载于《史记·股本纪》, 但时代绵邈, 加之古籍记载互相抵牾, 其事迹已不可详考, 现今的伊尹更多的是做为一种文化符号与意象而存在与传播着。

伊尹祠原有祭殿、钟楼、配房等辅助建筑, 历经岁月沧桑, 均未得以保留, 现存伊尹祠建筑系据明代旧址复建, 基址所存古砖风化严重, 斑驳沧桑。殿前立有清代及民国碑刻数十通, 最早者为清道光年间所立《重修阿衡墓祠记》, 惜大部分碑文已磨灭不可辨识。

伊尹祠主殿之后, 为一片古柏林。据传, 为唐代名将程咬金所栽, 虽历千年, 仍苍劲挺拔。

在柏林的环绕之中, 伊尹墓处于其中。该墓保存较为完整, 高 3 米, 周长 46 米, 四周砌石, 墓碑圆顶方座, 嵌于卵石之中, 但碑额、碑文均已漫漶不清, 碑额上仅存“元”字, 但也颇难辨识。碑文的磨蚀除于自然风化有关外, 也与当地“摸碑祛病”的民俗有一定关系。墓碑上方另有横石一方, 楷书“南元圣墓”, 无题款, 当是后世重建时所立。

伊尹虽史有其人, 记载于《史记·股本纪》, 但时代绵邈, 加之古籍记载互相抵牾, 其事迹已不可详考, 现今的伊尹更多的是做为一种文化符号与意象而存在与传播着。

伊尹祠原有祭殿、钟楼、配房等辅助建筑, 历经岁月沧桑, 均未得以保留, 现存伊尹祠建筑系据明代旧址复建, 基址所存古砖风化严重, 斑驳沧桑。殿前立有清代及民国碑刻数十通, 最早者为清道光年间所立《重修阿衡墓祠记》, 惜大部分碑文已磨灭不可辨识。

伊尹祠主殿之后, 为一片古柏林。据传, 为唐代名将程咬金所栽, 虽历千年, 仍苍劲挺拔。

在柏林的环绕之中, 伊尹墓处于其中。该墓保存较为完整, 高 3 米, 周长 46 米, 四周砌石, 墓碑圆顶方座, 嵌于卵石之中, 但碑额、碑文均已漫漶不清, 碑额上仅存“元”字, 但也颇难辨识。碑文的磨蚀除于自然风化有关外, 也与当地“摸碑祛病”的民俗有一定关系。墓碑上方另有横石一方, 楷书“南元圣墓”, 无题款, 当是后世重建时所立。

伊尹虽史有其人, 记载于《史记·股本纪》, 但时代绵邈, 加之古籍记载互相抵牾, 其事迹已不可详考, 现今的伊尹更多的是做为一种文化符号与意象而存在与传播着。

伊尹祠原有祭殿、钟楼、配房等辅助建筑, 历经岁月沧桑, 均未得以保留, 现存伊尹祠建筑系据明代旧址复建, 基址所存古砖风化严重, 斑驳沧桑。殿前立有清代及民国碑刻数十通, 最早者为清道光年间所立《重修阿衡墓祠记》, 惜大部分碑文已磨灭不可辨识。

伊尹祠主殿之后, 为一片古柏林。据传, 为唐代名将程咬金所栽, 虽历千年, 仍苍劲挺拔。

在柏林的环绕之中, 伊尹墓处于其中。该墓保存较为完整, 高 3 米, 周长 46 米, 四周砌石, 墓碑圆顶方座, 嵌于卵石之中, 但碑额、碑文均已漫漶不清, 碑额上仅存“元”字, 但也颇难辨识。碑文的磨蚀除于自然风化有关外, 也与当地“摸碑祛病”的民俗有一定关系。墓碑上方另有横石一方, 楷书“南元圣墓”, 无题款, 当是后世重建时所立。

伊尹虽史有其人, 记载于《史记·股本纪》, 但时代绵邈, 加之古籍记载互相抵牾, 其事迹已不可详考, 现今的伊尹更多的是做为一种文化符号与意象而存在与传播着。

伊尹祠原有祭殿、钟楼、配房等辅助建筑, 历经岁月沧桑, 均未得以保留, 现存伊尹祠建筑系据明代旧址复建, 基址所存古砖风化严重, 斑驳沧桑。殿前立有清代及民国碑刻数十通, 最早者为清道光年间所立《重修阿衡墓祠记》, 惜大部分碑文已磨灭不可辨识。

伊尹祠主殿之后, 为一片古柏林。据传, 为唐代名将程咬金所栽, 虽历千年, 仍苍劲挺拔。

在柏林的环绕之中, 伊尹墓处于其中。该墓保存较为完整, 高 3 米, 周长 46 米, 四周砌石, 墓碑圆顶方座, 嵌于卵石之中, 但碑额、碑文均已漫漶不清, 碑额上仅存“元”字, 但也颇难辨识。碑文的磨蚀除于自然风化有关外, 也与当地“摸碑祛病”的民俗有一定关系。墓碑上方另有横石一方, 楷书“南元圣墓”, 无题款, 当是后世重建时所立。

伊尹虽史有其人, 记载于《史记·股本纪》, 但时代绵邈, 加之古籍记载互相抵牾, 其事迹已不可详考, 现今的伊尹更多的是做为一种文化符号与意象而存在与传播着。

伊尹祠原有祭殿、钟楼、配房等辅助建筑, 历经岁月沧桑, 均未得以保留, 现存伊尹祠建筑系据明代旧址复建, 基址所存古砖风化严重, 斑驳沧桑。殿前立有清代及民国碑刻数十通, 最早者为清道光年间所立《重修阿衡墓祠记》, 惜大部分碑文已磨灭不可辨识。

伊尹祠主殿之后, 为一片古柏林。据传, 为唐代名将程咬金所栽, 虽历千年, 仍苍劲挺拔。

在柏林的环绕之中, 伊尹墓处于其中。该墓保存较为完整, 高 3 米, 周长 46 米, 四周砌石, 墓碑圆顶方座, 嵌于卵石之中, 但碑额、碑文均已漫漶不清, 碑额上仅存“元”字, 但也颇难辨识。碑文的磨蚀除于自然风化有关外, 也与当地“摸碑祛病”的民俗有一定关系。墓碑上方另有横石一方, 楷书“南元圣墓”, 无题款, 当是后世重建时所立。

伊尹虽史有其人, 记载于《史记·股本纪》, 但时代绵邈, 加之古籍记载互相抵牾, 其事迹已不可详考, 现今的伊尹更多的是做为一种文化符号与意象而存在与传播着。

伊尹祠原有祭殿、钟楼、配房等辅助建筑, 历经岁月沧桑, 均未得以保留, 现存伊尹祠建筑系据明代旧址复建, 基址所存古砖风化严重, 斑驳沧桑。殿前立有清代及民国碑刻数十通, 最早者为清道光年间所立《重修阿衡墓祠记》, 惜大部分碑文已磨灭不可辨识。

伊尹祠主殿之后, 为一片古柏林。据传, 为唐代名将程咬金所栽, 虽历千年, 仍苍劲挺拔。

在柏林的环绕之中, 伊尹墓处于其中。该墓保存较为完整, 高 3 米, 周长 46 米, 四周砌石, 墓碑圆顶方座, 嵌于卵石之中, 但碑额、碑文均已漫漶不清, 碑额上仅存“元”字, 但也颇难辨识。碑文的磨蚀除于自然风化有关外, 也与当地“摸碑祛病”的民俗有一定关系。墓碑上方另有横石一方, 楷书“南元圣墓”, 无题款, 当是后世重建时所立。

伊尹虽史有其人, 记载于《史记·股本纪》, 但时代绵邈, 加之古籍记载互相抵牾, 其事迹已不可详考, 现今的伊尹更多的是做为一种文化符号与意象而存在与传播着。

伊尹祠原有祭殿、钟楼、配房等辅助建筑, 历经岁月沧桑, 均未得以保留, 现存伊尹祠建筑系据明代旧址复建, 基址所存古砖风化严重, 斑驳沧桑。殿前立有清代及民国碑刻数十通, 最早者为清道光年间所立《重修阿衡墓祠记》, 惜大部分碑文已磨灭不可辨识。

伊尹祠主殿之后, 为一片古柏林。据传, 为唐代名将程咬金所栽, 虽历千年, 仍苍劲挺拔。

在柏林的环绕之中, 伊尹墓处于其中。该墓保存较为完整, 高 3 米, 周长 46 米, 四周砌石, 墓碑圆顶方座, 嵌于卵石之中, 但碑额、碑文均已漫漶不清, 碑额上仅存“元”字, 但也颇难辨识。碑文的磨蚀除于自然风化有关外, 也与当地“摸碑祛病”的民俗有一定关系。墓碑上方另有横石一方, 楷书“南元圣墓”, 无题款, 当是后世重建时所立。

伊尹虽史有其人, 记载于《史记·股本纪》, 但时代绵邈, 加之古籍记载互相抵牾, 其事迹已不可详考, 现今的伊尹更多的是做为一种文化符号与意象而存在与传播着。

伊尹祠原有祭殿、钟楼、配房等辅助建筑, 历经岁月沧桑, 均未得以保留, 现存伊尹祠建筑系据明代旧址复建, 基址所存古砖风化严重, 斑驳沧桑。殿前立有清代及民国碑刻数十通, 最早者为清道光年间所立《重修阿衡墓祠记》, 惜大部分碑文已磨灭不可辨识。