

厚德博学
承古拓新

河南中医药大学报

HENAN UNIVERSITY OF CHINESE MEDICINE NEWSPAPER

河南中医药大学
官方微信、微博二维码

中共河南中医药大学委员会主办、主管

国内统一刊号 CN41—0819/(G)

2020年6月30日

投稿邮箱:3030247042@qq.com

第4期 (总第337期)

别荣海 许二平深情寄语 2020 届全体毕业生

行而不辍 未来可期

亲爱的 2020 届毕业生同学们:

又逢一年合欢花开,又是一年依依惜别。这是一个特殊的毕业季,没有了执灯相赠,没有了拔穗正冠,但学校对大家

的信念丝毫未减,我们对大家的牵挂一如既往。毕业是人生中的一个重要节点,作为师长,我们真诚地为大家送上临别嘱托。

以报国初心笃定人生坐标。在这次抗击疫情的斗争中,广大青年挺身而出、担当奉献,充分展现了新时代中国青年人的精神风貌。就像习近平总书记说的那样:“广大青年用行动证明,新时代的中国青年是好样的,是堪当大任的!”疫情中,你们学会了坚强,收获了成长,磨砺了担当,同学们走出校园步入社会,既面临着难得的建功立业的人生际遇,也面临着“天将降大任于斯人”的时代使命,

希望大家继续葆有家国情怀,自觉把个人成长融入国家和民族发展之中,坚定理想信念,投身强国伟业。

以敦厚仁爱铺染人生底色。大学期间,你们勤勉朴实,崇德向善。从厚重的中医药文化中感知了“医者仁心”的大医精神,从林立的医学典籍中体悟到“生命至上”的价值取向,从老师的谆谆教诲中学会了“成全他人”的奉献精神,从同学们的朝夕相处中收获了“情同手足”的真挚情谊。德行敦厚,立身之基。希望你们继续发扬在大学期间形成的良好品德,热忱关爱他人,主动承担社会责任,修身立德,踏实做人,用宽阔的胸怀、勤劳的双手、诚实的劳动创造美好生活。

以坚韧执着驰骋人生理想。长楼依旧,湖水依依。校园里处处风景都铭记下

同学们潜心问道的身影,教室里你们勤奋求知,大楼前你们书声琅琅,实验室里你们挑灯夜战,你们孜孜以求,坚韧执着。尤其是数月来,你们以平凡的行动和不平凡的毅力同母校一起共抗疫情,共渡难关,用实际行动诠释着“百折不挠、坚韧图成”的大学精神。“立志欲坚不欲锐,成功在久不在速”,坚韧,就意味着披荆斩棘、乘风破浪地追逐梦想;执着,就意味着百折不挠、永不言弃地砥砺前行。衷心希望你们以“衣带渐宽终不悔”的坚韧去努力实现“直挂云帆济沧海”的人生理想。

以理性从容笑待人生境遇。未来的人生征程中,既无限的机遇和可能,也必将面临种种困难和挑战,既会收获成功和喜悦,也会承受挫折和压力。同学们走出校门,身处前所未有的大变局,不但

要有审时度势的机敏,更要拥有从容淡定的气魄。未来即使面对工作的艰辛、生活的逆境,希望你们依然能从我们的大学精神中汲取勇气与信心,保持乐观豁达、积极向上的心态,正确对待一时的成败得失和境遇起伏,理性从容地绘就自己的精彩人生。

青春逐梦,未来可期。无论你们前行何处,身后永远会有母校关注的目光和师长坚实的肩膀,母校永远是你们共同的精神家园!相信你们定能以新时代河中医人的奋斗姿态,在谱写中华民族伟大复兴的绚丽篇章中绽放光彩!期盼你们以梦为马,不负韶华!祝福你们一路坦途,前程似锦!

党委书记:别荣海

河南中医药大学

校长:许二平



综合实验楼(俊学科研楼)建设取得新进展

本报讯(文/张钰)2020年6月22日上午,校长许二平,校党委委员、副校长苗明三一行前往综合实验楼(俊学科研楼)施工现场,实地调研工程进展情况,校长办公室、基建处负责同志和俊学科研楼工程监理、施工单位现场负责人参加了调研。

许二平一行在俊学科研楼施工现场,认真听取了基建处负责同志对工程进展情况的详细汇报,深入了解了工程建设进度,实地察看了地下室主体施工和工程整体进展情况。

许二平对基建处和监理、施工单位的一线同志进行了亲切慰问,对俊学科研楼建设进展给予了充分肯定,对下一步的建设工程提出了明确要求,各部门、单位要切实抓好安全生产。认真贯彻落实“预防为主、综合治理”的方针,严格落实安全生产操作规程,真正把安全生产工作抓实、抓牢,坚决防范遏制生产安全事故发生。要严格确保工程质量。

“百年大计,质量第一”,基础工程质量关系到大楼的整体安全,施工期间要严格落实工作规范,认真做好隐蔽工程,切实保证工程质量。要全力推进建设进度,要明确目标责任,提高生产效率,抓住有利时机,在保证工程质量安全的前提下,加快施工进度,确保按时保质保量完成工程建设任务。要坚持做好疫情防控工

作。疫情防控目前仍是学校工作的重中之重,基建处和施工单位要积极参与,充分发挥中医药在抗击疫情中的独特优势,持续做好施工现场疫情防控工作。

苗明三强调,工程参建各方要高度重视项目建设,统筹安排,合理调配,全力推动工程建设进展,切实将学校的各项要求真正落到实处。

基建处和监理、施工单位的负责同志表示,一定会科学组织、安全施工,抢抓工程进度,严把工程质量,助力一流中医药大学建设。

我校与上海中医药大学签署合作框架协议

本报讯(文/常征辉)为加快豫沪生物医药创新和产业发展,推动豫沪合作开启新篇章,2020年6月8日上午,河南省人民政府举办了河南省教育厅、高校与中科院上海药物研究所、上海中医药大学合作签约仪式。副省长霍金花出席仪式。

在仪式上,许二平校长和徐建光校长分别代表我校和上海中医药大学签署了合作框架协议。双方将以“传承精华、守正创新、资源共享、共谋发展”为原则,充分发挥双方的地域、资源等优势,通过多途径、多形式、多领域的合作,特别是在人才培养、科学研究、社会服务、文化传承与创新、国

责任编辑 苗苗 校审 吴晋一
学生编辑 马志超 许露雅

习中医药小感

●药学院 2015 级制药工程本科班 董莘莘

大河上下人苍茫,华夏医药民生康。中医之始本岐黄,望闻问切耳能详。三指切脉寸关尺,指若游丝脉徬徨。力挽民族出水火,舍身取义百草堂。勤求古训走四方,博采众方把名扬。寻医问药茅草间,悬壶济世心清爽。伤寒杂病纳百方,辨证论治面不慌。一剂半夏身微凉,肝脾不畅有木香。甘草虽好不可多,黄连味苦益处长。橘皮橘白又橘核,同根生来方异样。五除三十痛消肿,初入其境生地往。妇女皆喜益母草,温中暖胃山沉香。湿热又见六月雪,止痛可找九里香。发汗解表麻黄汤,行肝利胆片仔癀。当归何须寻泽兰,远志却要使君伤!人同哪得长生药,五行调养应有方。浊气常积百病生,心平气和远药房。万里晴光忙采药,氤氲药香绕药堂。冬去春来岁岁长,寒来暑往年年涨。不忘初心泽民生,五味品尝嘴角扬。经典留存万年传,时光荏苒未敢忘。流芳千古济天下,源远流长未彷徨。愿解世人伤与痛,酸甜苦辣个中尝。医药如鹏志四方,扶摇直上青云上。中西医道需考量,各有利弊互相帮。大开国门贯中西,刚柔并济心所向。蕴含契机一脉情,畅谈同根总相仿。坐享其成终是空,开拓创新众人忙。春风不败蝶恋花,万古长青水波漾。一朝芳草碧连天,切莫辜负好时光。仲景难抒心中恨,扁鹊亦愿再世人。心心念念中药方,真真切切永辉煌。先人创业最艰辛,后世守业要发扬。少年不忘前人创,因是皮肤皆属黄。雄心壮志抬头望,中华自有好儿郎。衣带渐宽不需悔,青册留名万人仰。最是人间四月天,当把经典作歌唱。

色变得慢,没有发达的交通和联络方式,人们的每一丝想念与思慕都化作一字一画,单薄的两页纸,却意味深长。每一封书信都藏着对彼此深切的挂念,被记挂的人反反复复地摩挲、念读。而今,通讯变得便捷,人们可以随时随地上沟通,看似人与人之间更加亲密无间,实则思念的厚度越来越薄。

“从前的日子变得慢,车、马、邮件都慢,一生只够爱一个人。”慢慢的,我们会发现,慢下来的时光真的很美。

“从前的日子变得慢,车、马、邮件都慢,一生只够爱一个人。”从前的日子,抱着一颗真诚的心去对待身边的人和事,吾日三省吾身,以君子之礼,迎莫逆之交。

“从前的日子变得慢,车、马、邮件都慢,一生只够爱一个人。”从前的日子,第一次听到这首诗,是在故乡的屋顶,东方的天空是淡黑色,西方的天空似乎还有晚霞的胭脂色,几颗星星一闪一闪的闪着光,摇椅微微的晃动,清风微微的吹拂。

悠闲的时光,配着这首歌,似乎穿越千年,与万古人看着同一片天空。这首诗年代相对久远,不知出处,是从木心的一些手稿中挑选出来的。我相信很多人都有看过这样的诗。

古代生活是一种踏踏实实,摒弃名与利的纯粹归真。车马慢,家书慢,一生只够爱一个人。而现代生活的快速发展,人们生活水平的提高一定程度上改变了人们对于生活对于工作的态度。

过够了快,我们开始向往慢,因为不再拥有,因已失去,才会忍不住的回头瞭望。记得早先少年时,大家诚诚恳恳。早些时候人们说话都是诚诚恳恳。

“从前的日子变得慢,车、马、邮件都慢,一生只够爱一个人。”慢慢的,我们会发现,慢下来的时光真的很美。

“从前的日子变得慢,车、马、邮件都慢,一生只够爱一个人。”从前的日子,抱着

一颗真诚的心去对待身边的人和事,吾日三省吾身,以君子之礼,迎莫逆之交。

第一次听到这首诗,是在故乡的屋顶,东方的天空是淡黑色,西方的天空似乎还有晚霞的胭脂色,几颗星星一闪一闪的闪着光,摇椅微微的晃动,清风微微的吹拂。

悠闲的时光,配着这首歌,似乎穿越千年,与万古人看着同一片天空。这首诗年代相对久远,不知出处,是从木心的一些手稿中挑选出来的。我相信很多人都有看过这样的诗。

古代生活是一种踏踏实实,摒弃名与利的纯粹归真。车马慢,家书慢,一生只够爱一个人。而现代生活的快速发展,人们生活水平的提高一定程度上改变了人们对于生活对于工作的态度。

过够了快,我们开始向往慢,因为不再拥有,因已失去,才会忍不住的回头瞭望。记得早先少年时,大家诚诚恳恳。早些时候人们说话都是诚诚恳恳。

“从前的日子变得慢,车、马、邮件都慢,一生只够爱一个人。”慢慢的,我们会发现,慢下来的时光真的很美。

“从前的日子变得慢,车、马、邮件都慢,一生只够爱一个人。”从前的日子,抱着

一颗真诚的心去对待身边的人和事,吾日三省吾身,以君子之礼,迎莫逆之交。

第一次听到这首诗,是在故乡的屋顶,东方的天空是淡黑色,西方的天空似乎还有晚霞的胭脂色,几颗星星一闪一闪的闪着光,摇椅微微的晃动,清风微微的吹拂。

悠闲的时光,配着这首歌,似乎穿越千年,与万古人看着同一片天空。这首诗年代相对久远,不知出处,是从木心的一些手稿中挑选出来的。我相信很多人都有看过这样的诗。

古代生活是一种踏踏实实,摒弃名与利的纯粹归真。车马慢,家书慢,一生只够爱一个人。而现代生活的快速发展,人们生活水平的提高一定程度上改变了人们对于生活对于工作的态度。

过够了快,我们开始向往慢,因为不再拥有,因已失去,才会忍不住的回头瞭望。记得早先少年时,大家诚诚恳恳。早些时候人们说话都是诚诚恳恳。

“从前的日子变得慢,车、马、邮件都慢,一生只够爱一个人。”慢慢的,我们会发现,慢下来的时光真的很美。

“从前的日子变得慢,车、马、邮件都慢,一生只够爱一个人。”从前的日子,抱着

一颗真诚的心去对待身边的人和事,吾日三省吾身,以君子之礼,迎莫逆之交。

第一次听到这首诗,是在故乡的屋顶,东方的天空是淡黑色,西方的天空似乎还有晚霞的胭脂色,几颗星星一闪一闪的闪着光,摇椅微微的晃动,清风微微的吹拂。

悠闲的时光,配着这首歌,似乎穿越千年,与万古人看着同一片天空。这首诗年代相对久远,不知出处,是从木心的一些手稿中挑选出来的。我相信很多人都有看过这样的诗。

古代生活是一种踏踏实实,摒弃名与利的纯粹归真。车马慢,家书慢,一生只够爱一个人。而现代生活的快速发展,人们生活水平的提高一定程度上改变了人们对于生活对于工作的态度。

过够了快,我们开始向往慢,因为不再拥有,因已失去,才会忍不住的回头瞭望。记得早先少年时,大家诚诚恳恳。早些时候人们说话都是诚诚恳恳。

“从前的日子变得慢,车、马、邮件都慢,一生只够爱一个人。”慢慢的,我们会发现,慢下来的时光真的很美。

“从前的日子变得慢,车、马、邮件都慢,一生只够爱一个人。”从前的日子,抱着

一颗真诚的心去对待身边的人和事,吾日三省吾身,以君子之礼,迎莫逆之交。

第一次听到这首诗,是在故乡的屋顶,东方的天空是淡黑色,西方的天空似乎还有晚霞的胭脂色,几颗星星一闪一闪的闪着光,摇椅微微的晃动,清风微微的吹拂。

悠闲的时光,配着这首歌,似乎穿越千年,与万古人看着同一片天空。这首诗年代相对久远,不知出处,是从木心的一些手稿中挑选出来的。我相信很多人都有看过这样的诗。

古代生活是一种踏踏实实,摒弃名与利的纯粹归真。车马慢,家书慢,一生只够爱一个人。而现代生活的快速发展,人们生活水平的提高一定程度上改变了人们对于生活对于工作的态度。

过够了快,我们开始向往慢,因为不再拥有,因已失去,才会忍不住的回头瞭望。记得早先少年时,大家诚诚恳恳。早些时候人们说话都是诚诚恳恳。

“从前的日子变得慢,车、马、邮件都慢,一生只够爱一个人。”慢慢的,我们会发现,慢下来的时光真的很美。

“从前的日子变得慢,车、马、邮件都慢,一生只够爱一个人。”从前的日子,抱着

一颗真诚的心去对待身边的人和事,吾日三省吾身,以君子之礼,迎莫逆之交。

第一次听到这首诗,是在故乡的屋顶,东方的天空是淡黑色,西方的天空似乎还有晚霞的胭脂色,几颗星星一闪一闪的闪着光,摇椅微微的晃动,清风微微的吹拂。

悠闲的时光,配着这首歌,似乎穿越千年,与万古人看着同一片天空。这首诗年代相对久远,不知出处,是从木心的一些手稿中挑选出来的。我相信很多人都有看过这样的诗。

古代生活是一种踏踏实实,摒弃名与利的纯粹归真。车马慢,家书慢,一生只够爱一个人。而现代生活的快速发展,人们生活水平的提高一定程度上改变了人们对于生活对于工作的态度。

过够了快,我们开始向往慢,因为不再拥有,因已失去,才会忍不住的回头瞭望。记得早先少年时,大家诚诚恳恳。早些时候人们说话都是诚诚恳恳。

“从前的日子变得慢,车、马、邮件都慢,一生只够爱一个人。”慢慢的,我们会发现,慢下来的时光真的很美。

“从前的日子变得慢,车、马、邮件都慢,一生只够爱一个人。”从前的日子,抱着

一颗真诚的心去对待身边的人和事,吾日三省吾身,以君子之礼,迎莫逆之交。

第一次听到这首诗,是在故乡的屋顶,东方的天空是淡黑色,西方的天空似乎还有晚霞的胭脂色,几颗星星一闪一闪的闪着光,摇椅微微的晃动,清风微微的吹拂。

悠闲的时光,配着这首歌,似乎穿越千年,与万古人看着同一片天空。这首诗年代相对久远,不知出处,是从木心的一些手稿中挑选出来的。我相信很多人都有看过这样的诗。

古代生活是一种踏踏实实,摒弃名与利的纯粹归真。车马慢,家书慢,一生只够爱一个人。而现代生活的快速发展,人们生活水平的提高一定程度上改变了人们对于生活对于工作的态度。

过够了快,我们开始向往慢,因为不再拥有,因已失去,才会忍不住的回头瞭望。记得早先少年时,大家诚诚恳恳。早些时候人们说话都是诚诚恳恳。

“从前的日子变得慢,车、马、邮件都慢,一生只够爱一个人。”慢慢的,我们会发现,慢下来的时光真的很美。

“从前的日子变得慢,车、马、邮件都慢,一生只够爱一个人。”从前的日子,抱着

一颗真诚的心去对待身边的人和事,吾日三省吾身,以君子之礼,迎莫逆之交。

第一次听到这首诗,是在故乡的屋顶,东方的天空是淡黑色,西方的天空似乎还有晚霞的胭脂色,几颗星星一闪一闪的闪着光,摇椅微微的晃动,清风微微的吹拂。

悠闲的时光,配着这首歌,似乎穿越千年,与万古人看着同一片天空。这首诗年代相对久远,不知出处,是从木心的一些手稿中挑选出来的。我相信很多人都有看过这样的诗。

古代生活是一种踏踏实实,摒弃名与利的纯粹归真。车马慢,家书慢,一生只够爱一个人。而现代生活的快速发展,人们生活水平的提高一定程度上改变了人们对于生活对于工作的态度。

过够了快,我们开始向往慢,因为不再拥有,因已失去,才会忍不住的回头瞭望。记得早先少年时,大家诚诚恳恳。早些时候人们说话都是诚诚恳恳。

“从前的日子变得慢,车、马、邮件都慢,一生只够爱一个人。”慢慢的,我们会发现,慢下来的时光真的很美。

“从前的日子变得慢,车、马、邮件都慢,一生只够爱一个人。”从前的日子,抱着

一颗真诚的心去对待身边的人和事,吾日三省吾身,以君子之礼,迎莫逆之交。

第一次听到这首诗,是在故乡的屋顶,东方的天空是淡黑色,西方的天空似乎还有晚霞的胭脂色,几颗星星一闪一闪的闪着光,摇椅微微的晃动,清风微微的吹拂。

悠闲的时光,配着这首歌,似乎穿越千年,与万古人看着同一片天空。这首诗年代相对久远,不知出处,是从木心的一些手稿中挑选出来的。我相信很多人都有看过这样的诗。

古代生活是一种踏踏实实,摒弃名与利的纯粹归真。车马慢,家书慢,一生只够爱一个人。而现代生活的快速发展,人们生活水平的提高一定程度上改变了人们对于生活对于工作的态度。

过够了快,我们开始向往慢,因为不再拥有,因已失去,才会忍不住的回头瞭望。记得早先少年时,大家诚诚恳恳。早些时候人们说话都是诚诚恳恳。

“从前的日子变得慢,车、马、邮件都慢,一生只够爱一个人。”慢慢的,我们会发现,慢下来的时光真的很美。

“从前的日子变得慢,车、马、邮件都慢,一生只够爱一个人。”从前的日子,抱着

一颗真诚的心去对待身边的人和事,吾日三省吾身,以君子之礼,迎莫逆之交。

第一次听到这首诗,是在故乡的屋顶,东方的天空是淡黑色,西方的天空似乎还有晚霞的胭脂色,几颗星星一闪一闪的闪着光,摇椅微微的晃动,清风微微的吹拂。

悠闲的时光,配着这首歌,似乎穿越千年,与万古人看着同一片天空。这首诗年代相对久远,不知出处,是从木心的一些手稿中挑选出来的。我相信很多人都有看过这样的诗。

古代生活是一种踏踏实实,摒弃名与利的纯粹归真。车马慢,家书慢,一生只够爱一个人。而现代生活的快速发展,人们生活水平的提高一定程度上改变了人们对于生活对于工作的态度。

过够了快,我们开始向往慢,因为不再拥有,因已失去,才会忍不住的回头瞭望。记得早先少年时,大家诚诚恳恳。早些时候人们说话都是诚诚恳恳。

“从前的日子变得慢,车、马、邮件都慢,一生只够爱一个人。”慢慢的,我们会发现,慢下来的时光真的很美。

“从前的日子变得慢,车、马、邮件都慢,一生只够爱一个人。”从前的日子,抱着

一颗真诚的心去对待身边的人和事,吾日三省吾身,以君子之礼,迎莫逆之交。

第一次听到这首诗,是在故乡的屋顶,东方的天空是淡黑色,西方的天空似乎还有晚霞的胭脂色,几颗星星一闪一闪的闪着光,摇椅微微的晃动,清风微微的吹拂。

悠闲的时光,配着这首歌,似乎穿越千年,与万古人看着同一片天空。这首诗年代相对久远,不知出处,是从木心的一些手稿中挑选出来的。我相信很多人都有看过这样的诗。

古代生活是一种踏踏实实,摒弃名与利的纯粹归真。车马慢,家书慢,一生只够爱一个人。而现代生活的快速发展,人们生活水平的提高一定程度上改变了人们对于生活对于工作的态度。

过够了快,我们开始向往慢,因为不再拥有,因已失去,才会忍不住的回头瞭望。记得早先少年时,大家诚诚恳恳。早些时候人们说话都是诚诚恳恳。

“从前的日子变得慢,车、马、邮件都慢,一生只够爱一个人。”慢慢的,我们会发现,慢下来的时光真的很美。

“从前的日子变得慢,车、马、邮件都慢,一生只够爱一个人。”从前的日子,抱着

一颗真诚的心去对待身边的人和事,吾日三省吾身,以君子之礼,迎莫逆之交。

第一次听到这首诗,是在故乡的屋顶,东方的天空是淡黑色,西方的天空似乎还有晚霞的胭脂色,几颗星星一闪一闪的闪着光,摇椅微微的晃动,清风微微的吹拂。

悠闲的时光,配着这首歌,似乎穿越千年,与万古人看着同一片天空。这首诗年代相对久远,不知出处,是从木心的一些手稿中挑选出来的。我相信很多人都有看过这样的诗。

古代生活是一种踏踏实实,摒弃名与利的纯粹归真。车马慢,家书慢,一生只够爱一个人。而现代生活的快速发展,人们生活水平的提高一定程度上改变了人们对于生活对于工作的态度。

过够了快,我们开始向往慢,因为不再拥有,因已失去,才会忍不住的回头瞭望。记得早先少年时,大家诚诚恳恳。早些时候人们说话都是诚诚恳恳。

“从前的日子变得慢,车、马、邮件都慢,一生只够爱一个人。”慢慢的,我们会发现,慢下来的时光真的很美。

“从前的日子变得慢,车、马、邮件都慢,一生只够爱一个人。”从前的日子,抱着

一颗真诚的心去对待身边的人和事,吾日三省吾身,以君子之礼,迎莫逆之交。

第一次听到这首诗,是在故乡的屋顶,东方的天空是淡黑色,西方的天空似乎还有晚霞的胭脂色,几颗星星一闪一闪的闪着光,摇椅微微的晃动,清风微微的吹拂。

悠闲的时光,配着这首歌,似乎穿越千年,与万古人看着同一片天空。这首诗年代相对久远,不知出处,是从木心的一些手稿中挑选出来的。我相信很多人都有看过这样的诗。

古代生活是一种踏踏实实,摒弃名与利的纯粹归真。车马慢,家书慢,一生只够爱一个人。而现代生活的快速发展,人们生活水平的提高一定程度上改变了人们对于生活对于工作的态度。

过够了快,我们开始向往慢,因为不再拥有,因已失去,才会忍不住的回头瞭望。记得早先少年时,大家诚诚恳恳。早些时候人们说话都是诚诚恳恳。

“从前的日子变得慢,车、马、邮件都慢,一生只够爱一个人。”慢慢的,我们会发现,慢下来的时光真的很美。

“从前的日子变得慢,车、马、邮件都慢,一生只够爱一个人。”从前的日子,抱着

一颗真诚的心去对待身边的人和事,吾日三省吾身,以君子之礼,迎莫逆之交。

第一次听到这首诗,是在故乡的屋顶,东方的天空是淡黑色,西方的天空似乎还有晚霞的胭脂色,几颗星星一闪一闪的闪着光,摇椅微微的晃动,清风微微的吹拂。

悠闲的时光,配着这首歌,似乎穿越千年,与万古人看着同一片天空。这首诗年代相对久远,不知出处,是从木心的一些手稿中挑选出来的。我相信很多人都有看过这样的诗。

古代生活是一种踏踏实实,摒弃名与利的纯粹归真。车马慢,家书慢,一生只够爱一个人。而现代生活的快速发展,人们生活水平的提高一定程度上改变了人们对于生活对于工作的态度。

过够了快,我们开始向往慢,因为不再拥有,因已失去,才会忍不住的回头瞭望。记得早先少年时,大家诚诚恳恳。早些时候人们说话都是诚诚恳恳。

“从前的日子变得慢,车、马、邮件都慢,一生只够爱一个人。”慢慢的,我们会发现,慢下来的时光真的很美。

“从前的日子变得慢,车、马、邮件都慢,一生只够爱一个人。”从前的日子,抱着

一颗真诚的心去对待身边的人和事,吾日三省吾身,以君子之礼,迎莫逆之交。

第一次听到这首诗,是在故乡的屋顶,东方的天空是淡黑色,西方的天空似乎还有晚霞的胭脂色,几颗星星一闪一闪的闪着光,摇椅微微的晃动,清风微微的吹拂。

悠闲的时光,配着这首歌,似乎穿越千年,与万古人看着同一片天空。这首诗年代相对久远,不知出处,是从木心的一些手稿中挑选出来的。我相信很多人都有看过这样的诗。

古代生活是一种踏踏实实,摒弃名与利的纯粹归真。车马慢,家书慢,一生只够爱一个人。而现代生活的快速发展,人们生活水平的提高一定程度上改变了人们对于生活对于工作的态度。

过够了快,我们开始向往慢,因为不再拥有,因已失去,才会忍不住的回头瞭望。记得早先少年时,大家诚诚恳恳。早些时候人们说话都是诚诚恳恳。

“从前的日子变得慢,车、马、邮件都慢,一生只够爱一个人。”慢慢的,我们会发现,慢下来的时光真的很美。

“从前的日子变得慢,车、马、邮件都慢,一生只够爱一个人。”从前的日子,抱着

一颗真诚的心去对待身边的人和事,吾日三省吾身,以君子之礼,迎莫逆之交。

第一次听到这首诗,是在故乡的屋顶,东方的天空是淡黑色,西方的天空似乎还有晚霞的胭脂色,几颗星星一闪一闪的闪着光,摇椅微微的晃动,清风微微的吹拂。

悠闲的时光,配着这首歌,似乎穿越千年,与万古人看着同一片天空。这首诗年代相对久远,不知出处,是从木心的一些手稿中挑选出来的。我相信很多人都有看过这样的诗。

古代生活是一种踏踏实实,摒弃名与利的纯粹归真。车马慢,家书慢,一生只够爱一个人。而现代生活的快速发展,人们生活水平的提高一定程度上改变了人们对于生活对于工作的态度。

过够了快,我们开始向往慢,因为不再拥有,因已失去,才会忍不住的回头瞭望。记得早先少年时,大家诚诚恳恳。早些时候人们说话都是诚诚恳恳。

“从前的日子变得慢,车、马、邮件都慢,一生只够爱一个人。”慢慢的,我们会发现,慢下来的时光真的很美。

“从前的日子变得慢,车、马、邮件都慢,一生只够爱一个人。”从前的日子,抱着

一颗真诚的心去对待身边的人和事,吾日三省吾身,以君子之礼,迎莫逆之交。

第一次听到这首诗,是在故乡的屋顶,东方的天空是淡黑色,西方的天空似乎还有晚霞的胭脂色,几颗星星一闪一闪的闪着光,摇椅微微的晃动,清风微微的吹拂。

悠闲的时光,配着这首歌,似乎穿越千年,与万古人看着同一片天空。这首诗年代相对久远,不知出处,是从木心的一些手稿中挑选出来的。我相信很多人都有看过这样的诗。

古代生活是一种踏踏实实,摒弃名与利的纯粹归真。车马慢,家书慢,一生只够爱一个人。而现代生活的快速发展,人们生活水平的提高一定程度上改变了人们对于生活对于工作的态度。

过够了快,我们开始向往慢,因为不再拥有,因已失去,才会忍不住的回头瞭望。记得早先少年时,大家诚诚恳恳。早些时候人们说话都是诚诚恳恳。

“从前的日子变得慢,车、马、邮件都慢,一生只够爱一个人。”慢慢的,我们会发现,慢下来的时光真的很美。

“从前的日子变得慢,车、马、邮件都慢,一生只够爱一个人。”从前的日子,抱着

一颗真诚的心去对待身边的人和事,吾日三省吾身,以君子之礼,迎莫逆之交。

第一次听到这首诗,是在故乡的屋顶,东方的天空是淡黑色,西方的天空似乎还有晚霞的胭脂色,几颗星星一闪一闪的闪着光,摇椅微微的晃动,清风微微的吹拂。

悠闲的时光,配着这首歌,似乎穿越千年,与万古人看着同一片天空。这首诗年代相对久远,不知出处,是从木心的一些手稿中挑选出来的。我相信很多人都有看过这样的诗。

古代生活是一种踏踏实实,摒弃名与利的纯粹归真。车马慢,家书慢,一生只够爱一个人。而现代生活的快速发展,人们生活水平的提高一定程度上改变了人们对于生活对于工作的态度。

过够了快,我们开始向往慢,因为不再拥有,因已失去,才会忍不住的回头瞭望。记得早先少年时,大家诚诚恳恳。早些时候人们说话都是诚诚恳恳。

“从前的日子变得慢,车、马、邮件都慢,一生只够爱一个人。”慢慢的,我们会发现,慢下来的时光真的很美。

“从前的日子变得慢,车、马、邮件都慢,一生只够爱一个人。”从前的日子,抱着

一颗真诚的心去对待身边的人和事,吾日三省吾身,以君子之礼,迎莫逆之交。

第一次听到这首诗,是在故乡的屋顶,东方的天空是淡黑色,西方的天空似乎还有晚霞的胭脂色,几颗星星一闪一闪的闪着光,摇椅微微的晃动,清风微微的吹拂。

悠闲的时光,配着这首歌,似乎穿越千年,与万古人看着同一片天空。这首诗年代相对久远,不知出处,是从木心的一些手稿中挑选出来的。我相信很多人都有看过这样的诗。

古代生活是一种踏踏实实,摒弃名与利的纯粹归真。车马慢,家书慢,一生只够爱一个人。而现代生活的快速发展,人们生活水平的提高一定程度上改变了人们对于生活对于工作的态度。

过够了快,我们开始向往慢,因为不再拥有,因已失去,才会忍不住的回头瞭望。记得早先少年时,大家诚诚恳恳。早些时候人们说话都是诚诚恳恳。

“从前的日子变得慢,车、马、邮件都慢,一生只够爱一个人。”慢慢的,我们会发现,慢下来的时光真的很美。

“从前的日子变得慢,车、马、邮件都慢,一生只够爱一个人。”从前的日子,抱着

一颗真诚的心去对待身边的人和事,吾日三省吾身,以君子之礼,迎莫逆之交。

第一次听到这首诗,是在故乡的屋顶,东方的天空是淡黑色,西方的天空似乎还有晚霞的胭脂色,几颗星星一闪一闪的闪着光,摇椅微微的晃动,清风微微的吹拂。

悠闲的时光,配着这首歌,似乎穿越千年,与万古人看着同一片天空。这首诗年代相对久远,不知出处,是从木心的一些手稿中挑选出来的。我相信很多人都有看过这样的诗。

古代生活是一种踏踏实实,摒弃名与利的纯粹归真。车马慢,家书慢,一生只够爱一个人。而现代生活的快速发展,人们生活水平的提高一定程度上改变了人们对于生活对于工作的态度。

过够了快,我们开始向往慢,因为不再拥有,因已失去,才会忍不住的回头瞭望。记得早先少年时,大家诚诚恳恳。早些时候人们说话都是诚诚恳恳。

杏林春暖 大爱人间

疫情发生以来,按照中央和省党委统一部署,全省高校各级党组织和广大党员认真学习贯彻习近平总书记重要讲话和指示精神,靠前站位、主动作为,不畏风险、日夜奋战,以实际行动践行初心使命,奋力扛起最危险、最艰巨的任务,充分发挥了基层党组织战斗堡垒作用和共产党员先锋模范作用,与教职工生一起构筑起了群防群治的严密防线,多次获得省级以上表彰。现将我校抗疫英雄的动人事迹展示如下:



郑福增

第二附属医院副院长、主任医师,“全国卫生健康系统新冠肺炎疫情防控工作先进个人”。

他曾参与过2003年“非典”防疫,拥有3年援疆经历,具备丰富的疫情防控经验和应对复杂艰难情况的科学方法。面对这次新冠肺炎疫情,他再次挺身而出,主动请战,作为国家(河南)中医医疗队队长,率领33名医务人员出征支援武汉,并担任江夏方舱医院副院长,完善开诊前相关准备工作,负责医院感控、护理、药事等工作,筹划方舱医院B馆开舱等事宜,制定相关医疗感控规章制度,58岁的他常常工作到深夜。他说,医生的大爱体现在事关生命健康的危险时刻,体现在最需要医生站出来时候。



毛峥嵘

河南中医药大学第一附属医院急危重症医学科部主任、重症医学科党支部书记。

他是第五批全国名中医专家学术经验继承人、首届全国名中医毛德西学术继承人,在新冠肺炎疫情发生后,第一时间投身到疫情防控阻击战中。从1月21日(腊月二十七)开始,他吃住在发热门诊一线,每天需要排查发热患者五六十人次,多的时候有一百余人次,平均每天工作时间十六七个小时。从发热门诊的设置布局到疑似患者的筛查隔离,从穿脱防护服的步骤到面部防压疮的流程,作为科室主任、支部书记,他都事无巨细一一落实。截至目前,累计接诊发热门诊患者1700人次。除了发热门诊工作外,他还坚持每天早晨6:50在ICU查房,7:50到急诊科查房。由于连续超负荷工作,他短短十二天体重暴瘦10斤。在医院被定为收治新冠肺炎定点医院后,他又带领ICU团队制定了重症患者插管和CRRT、ECMO防护流程,并熬夜编写课件。他亲自穿防护服现场操练,带领ICU“每日一问”小组,及时翻译新冠病毒50余篇文献,并及时发布在公众号和发热门诊工作群,供大家及时学习、应用。繁忙的工作之余,他还挤出时间撰写了7000多字的《2020疫情思考》和3000多字的《2020疫情随笔》。在他的努力下,医院发热门诊的医护人员不但面部压疮率明显下降,而且还实现了零感染。他因在工作中的突出表现同时受到省委组织部和省委高校工委的通报表扬。



王明航

第一附属医院肺病科副主任。

在接到国家中医药管理局要求组建中医医疗队的通知时,他毫不犹豫主动请缨,甚至来不及和同为医生的妻子商量一下。作为国家援鄂医疗队(河南队)第一临时党支部支部委员,入驻方舱医院以来,他带领医疗队很快就和方舱里的患者们打成了一片。除了日常的检查诊疗,让患者规律服用中药之外,他还带领医护团队教患者练习八段锦、穴位按摩等,充分发挥了中医的治疗优势。考虑到患者大多合并有焦虑紧张等情绪,他经常与患者谈心交流,缓解患者的紧张情绪。进入武汉方舱医院的第七天晚上,他突然接到同为医生的妻子因接触疑似病人而被隔离观察的消息。妻子被隔离,家里便只剩下孩子和老人。为了不影响正常的抗疫一线工作,他选择了暂时向前方领队和后方医院隐瞒这一情况。由于担心家人,他晚上只能靠安定片才能入睡。“面对疫情,平时口号喊的再多再响,都不如面对疫情的迎难而上”。他是这样说的,也是这样做的。



马莉

河南中医药大学第三附属医院肛肠科护士、国家(河南)援鄂中医医疗队队员。

今年是她参加工作的第15年。岁末年初的这场疫情,她第一批报名到医院发热门诊,主动写下请战书,按下红手印。进驻发热门诊后,仍然不满足,她的心里只有一个声音:我得来!尤其是听到新闻说:一线护理工作繁重……这些话就像在她心里扎根。是这份情怀,坚定了她到武汉的决心和脚步。2月10日,作为国家(河南)中医医疗队队员驰援武汉,进驻江夏方舱医院。除了日常护理,她充分发挥中医药特色优势,带领患者开展八段锦锻炼身心,增强免疫力;为了给患者带去家的温暖,她主动为病患送上生日祝福;为了舒缓患者紧张情绪,她经常为焦虑的患者进行心理疏导解压。作为一名党员,她不辱使命,勇挑重担,让党旗在疫情防控斗争第一线高高飘扬!



王生

河南中医药大学第三附属医院重症医学科主治医师、国家(河南)援鄂中医医疗队队员。

江夏方舱医院评为“先进个人”。看着一批批康复出院的患者,他坚信:春天的脚步近了,武汉也将恢复生机。



王丽辉

第二附属医院急救创伤中心(感染疾病科)副主任。

从业25年,在重症医学科工作10年,又在急诊科工作过2年的她,作为国家(河南)援鄂中医医疗队队长和第一临时党支部书记,在抵鄂后当晚就组织临时党支部召开了支委会及党支部大会,带领全体党员重温入党誓词。作为医疗队管理的江夏方舱医院豫二病区主任,她积极配合方舱医院临时党委安排,带领全体队员顺利完成了病区全部病人接诊及后续生活、治疗的安排。此外,她还带头做好队员和患者的沟通协调工作,和队员们并肩战斗在一线,梳理出工作中的问题,提出合理化建议和解决方法,使得病区和方舱医院工作能够很快有序运行,得到了病区患者的一致肯定。



王海峰

河南中医药大学第一附属医院疫情防控应急指挥部办公室主任、医学部主任。

他不仅每天要根据上级指示做好防控的各项具体工作,向上级部门报送各种不同的数据,报表,还要来回穿梭于门诊急诊、预检分诊点、发热门诊点等处做好调查督促工作,同时组织开展全院各层面的防控培训。几天下来,他主讲的培训就有4场,他带领全科制定了医院相关的各种医疗流程,规范了医院冠状病毒肺炎会诊和诊疗工作。作为医院隔离病区主任,在院党委、院领导指导下筹建了隔离病区,制定了工作流程,并且亲自参与方案制定,给予病人最好的治疗。他作为河南省新冠肺炎诊疗专家组成员,还参加了河南省卫健委远程会诊中心的专家排班,对全省重症患者进行指导治疗和中医药方案制定,并参与制定了河南省诊疗方案。



冯博

河南中医药大学第一附属医院重症医学科副主任挂职新县人民医院副院长。

2020年腊月二十八日回到郑州的他,发现疫情越发严重,大年初一一大早跟家人说了句新年好,便毅然离开牙牙学语的稚子和年迈的父母,带着一位医生和党员肩负的责任和使命,第一时间赶回新县人民医院,投身到疫情防控救治一线工作中。他指导县医院完善疫情防控救治流程,严格培训全院医务人员,建立信息日报和专家会诊例会制度,筹建重症抢救单元,指导病区中医药治疗全覆盖。他每日深入隔离病区对疑似及确诊患者逐一会诊,积极救治危重患者。为了将更多的时间和精力留给患者,他连续两个月未曾休息过一天,在隔离病房度过了自己的38岁生日。在他的指导下,医院11例确诊患者全部治愈出院,医护人员无一感染,实现了“零感染、零死亡”的目标。中共新县县委、新县人民政府发出了在全县开展向冯博同志学习活动的决定,要求全县各级各部门、广大党员干部积极学习他坚守信念、克难奋进、舍身忘我、无私奉献的精神。



贾成军

第二附属医院院长办公室主任、国家(河南)援鄂中医医疗队第二临时党支部书记。

到武汉后,他立即着手完善党支部建制,对支委进行分工,召开全体党员大会,领誓入党誓词,成立3支党员先锋突击队,第一时间把党旗插在了战“疫”最前线。他还组织病区13名患者党员成立临时党小组,密切医患关系。除了党支部的工作,他还负责医疗队每天工作动态的汇总上报,联系对接新闻媒体扩大宣传,协调前线指挥部和当地政府调拨急需医用防护用品。同时,他还协调驻地请河南师傅下厨,有时还亲自为队员们做饭,保证队员们吃好、住好……他关心着每个队员的生活,被队员们亲切地称为“马大姐”。



张龙

河南中医药大学第一附属医院急诊科主管护师、国家(河南)援鄂中医医疗队队员。

新冠肺炎疫情爆发后,在急诊科工作10年的他义无反顾,冲锋在前,在疫情开始之初就积极投身于发热门诊的繁重工作中,一连数天吃住医院。随后,他又主动请缨,辞别怀有身孕的妻子,远赴湖北支援武汉感染患者救治。在武汉方舱医院,他每天连续工作8小时。这期间,因为身穿防护服不能上厕所,他选择穿着成人纸尿裤工作。截至目前,他在方舱医院参与救治患者100余例,治愈出院30余例,日常给患者抽血、化验、咽试纸检测等30余人次,因为穿着密不透风的防护服,每天下来都是浑身湿透。面对工作中的种种困难,张龙没有退缩,看着饱受病痛折磨的患者,他的心中只有一个念头,那就是:努力坚持、全力以赴。



闫东升

第三附属医院急诊科主任。

作为一名共产党员和急诊科主任,且有抗击非典临床经验的他,自武汉疫情发生以来,就带领科室二线值班大夫主动承担起了全院预检分诊值班的重任。关键时期,他扛起了防控第一线最危险的任务。“我是特殊材料做成的,请让我上。”他主动写下请战书,按下红手印,作为国家援鄂中医医疗队(河南队)第一临时党支部副书记驰援武汉。在武汉江夏方舱医院,他时刻牢记使命责任,全身心服务患者,以饱满的热情、昂扬的斗志投入工作。他义无反顾地奔赴战场,以医院为家,以队友为亲,心系患者,不论生死,不计报酬,用实际行动诠释了共产党员的初心和使命,成为最美“逆行者”。



温世宝

河南中医药大学第二附属医院感染管理办公室副主任、国家(河南)援鄂中医医疗队队员。

疫情爆发后,他第一时间递交请战书。2月10日,他跟随第三批国家中医医疗队驰援武汉入驻江夏方舱医院。从2月14日开始到2月24日,在开始物资匮乏、人员短缺的10天里,他连续高强度作战,毫不退缩。为确保其他医护人员安全出入舱,他主动做好帮大家把关穿脱防护用品、清理垃圾、清洗护目镜等工作。他每天穿防护服时间在8小时以上,清洗护目镜60个左右,每个护目镜都要消毒2次、冲洗3次,确保防护用品无病毒残留。面对方舱医院人员流动性强,他每天毫不厌烦的统计更新各类数据,调查解决针对性问题,定时给大家做好培训,全面协调,保障每一位医护人员、工作人员的安全。



唐陆

河南中医药大学第一附属医院党委副书记,驻村第一书记。

疫情就是命令,防控就是责任。春节期间,他克服困难,连夜冒着大雪提前返岗,独自开车7小时返回距郑州500公里外的驻村工作地点——皮冲村。他率先垂范,以身作则,在村口设卡劝返点对进村和出村人员进行劝返,连续值守40多天。他带领人员在村部设置疫情防控服务站,发动党员成立村防疫自卫队,不顾风雪肆虐、山路湿滑的恶劣天气,与队员们一起每天在全村进行宣传、巡逻、消杀工作。带领全体村民自觉捐款捐物累计万余元,他积极筹集防疫物资全部捐赠给村里的几十家茶场,为疫情防控下企业的复工复产做好后勤保障工作。他把开展“不忘初心、牢记使命”主题教育的成果,迅速转化成打赢疫情防控阻击战巨大信心和行动自觉,舍小家为大家,用自身的力量为百姓筑起一道坚固防线,用无限忠诚守护千家万户,“疫”战面前,初心如磐,让党旗在皮冲村防控疫情的战场上高高飘扬!

